



BiblioMAGAZIN

Buletinul informativ al ANBPR

Anul VIII, Nr. 18, Decembrie 2016

DIN SUMAR:

EDITORIAL	1
CONFERINȚA ANBPR, IAȘI, 5-7 OCT. 2016	2
PREMIILE ANBPR. EDIȚIA 2016	5
CONFERINȚA „ATRAȚIE PRIN INOVAȚIE”	7
ANBPR – EXPOZANT LA TÂRGUL DE INOVAȚIE GENERATION CODE	12
PROIECT ANBPR PREMIAT DE FUTURE LIBRARY	14
PREMIUL TELECENTRE EUROPE 2016 PENTRU PROGRAMUL BIBLIONET	18
ANBPR – ÎN VIZITĂ LA BRUXELLES	22
CONTRIBUȚIA ANBPR LA CREAREA STRATEGIEI NAȚIONALE PENTRU CULTURĂ ȘI PATRIMONIUL NAȚIONAL 2016-2022	24
PROIECTE ȘI PROGRAME ANBPR	27
EXPOZIȚIA ANUALĂ COLECTIVĂ DE FOTOGRAFII	28



Fii cu **2%** mai responsabil!
Direcționează către **ANBPR**

Conferința Națională
ATRAȚIE PRIN INOVAȚIE
26 - 28 octombrie 2016
Biblioteca Județeană I.S. Bădescu Sălaș
ZALĂUL este de...
IMPACT!

ANBPR

Asociația Națională a Bibliotecarilor și
Bibliotecilor Publice din România

Cea mai mare organizație profesională a
bibliotecarilor din bibliotecile publice

- ▶ Filiale cu acoperire națională
- ▶ Peste 3300 de membri activi
- ▶ 20 de ani de activitate în interesul
profesiei de bibliotecar

Editorial

ANBPR și programul pentru V.I.A.T.A. Asociației

La sfârșit de an, facem bilanțuri, elaborăm planuri, adresăm urări. Aleg în acest moment să provoc viitorul invitându-vă, în anii care vin, ca împreună să transpunem în realitate programul pentru V.I.A.T.A. Asociației noastre. Ce presupune aceasta? Vizibilitate, Implicare, Acțiune, Transparență, Asumare.

Fără a subestima niciuna dintre componentele acestei devize, vreau să evidențiez trei direcții de acțiune prioritare: comunicare, implicare și profesionalism.

Comunicare, pentru că ea este indispensabilă oricărei relații interpersonale, cu atât mai mult unei asociații profesionale pusă în slujba unei bresle nu îndeajuns recunoscută și apreciată la adevărata ei valoare în societatea românească.

Implicare, pentru că fiecare membru, la propriu, trebuie să se simtă parte integrantă și decizională a acestei familii profesionale. Și, pentru ca aceasta să se



întâmples, fiecărui membru trebuie să i se dea ocazia de a-și exprima opinia, de a dezbate, de a propune soluții concrete la provocări și probleme ale Asociației.

Pentru că împreună suntem A.N.B.P.R. Profesionalism, pentru că Asociația trebuie să își asume cu responsabilitate și seriozitate pregătirea profesională a membrilor ei pentru a spori prestigiul comunității bibliotecare.

În prag de An Nou, urez fiecărui membru al Asociației și Asociației în ansamblul ei un viitor plin de V.I.A.T.A.!

La mulți ani A.N.B.P.R.!

SORINA STANCA
Președinte al ANBPR

■ Eveniment

Conferința ANBPR, Iași, 5-7 octombrie 2016

- În perioada 5-7 octombrie 2016, Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” Iași a organizat Conferința Națională a Asociației Naționale a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România (ANBPR), sub tema „Promisiunea viitorului – tehnologie, bibliotecă și digital”.
- Scopul Conferinței a fost asigurarea formării profesionale continue a bibliotecarilor și specialiștilor din bibliotecile publice din România și Republica Moldova, precum și desfășurarea Adunării Generale a membrilor ANBPR pentru dare de seamă și noi alegeri.

Evenimentele s-au adresat bibliotecarilor, specialiștilor în biblioteconomie și managerilor de biblioteci din țară și Republica Moldova și au urmărit aducerea la aceeași masă de discuții a unor profesioniști din alte domenii utile activității de bibliotecă: scriitori, profesori, programatori, formatori, psihologi.

Accentul a fost pus pe colaborare, comunicare, întâlnire, schimb de experiență și de idei, educație, lectură și divertisment.

Deschiderea a fost oficiată de Președintele ANBPR, Domnul Dragoș-Adrian Neagu, în prezența Domnului

Octavian Gordon, Directorul Bibliotecii Naționale a României, a Doamnei Elena Pintilei, Directorul Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova, și a Domnului Dan-Nicolae Doboș, Directorul Bibliotecii Județene „Gh. Asachi” Iași.

Invitat special, cu o prezentare legată de tema Conferinței, a fost Domnul Alexandru Mironov, scriitor, senior-editor la revista „Știință și tehnică”.

Prezentarea a pornit de la ideea lumii actuale, care este în continuă schimbare, în special datorită dezvoltării internetului și accesibilității la acesta. Deci un viitor care devine

foarte rapid prezent. În ciuda dificultăților resimțite de mulți la adaptare (spre exemplu tendința spre varianta digitală a cărții nu este încă pe deplin agreată de cei obișnuiți să răsfoiască un obiect din hârtie și cerneală), viziunea Domnului Mironov cu privire la viitor este una optimistă, acesta urmând să eludeze multe din problemele lumii actuale: conflictele armate, sărăcia, lipsa locurilor de muncă, sănătatea, educația. Biblioteca nu își pierde din importanță, ci se transformă, devine factor catalizator al acestui proces, prin capacitatea ei de a stoca corpusuri de informații și implicarea în distribuirea acestora. În acest sens, reprezintă continuitatea dintre lumea veche și cea actuală.

În cadrul Conferinței, s-au desfășurat următoarele ateliere:

- „Biblioteca modernă – spațiu de joc tradițional vs. digital”. Prezentator: Eugenia Erhan, psihoterapeut. Atelierul a analizat efectele pozitive și negative ale jocurilor (tradiționale sau pe calculator) în rândul utilizatorilor de bibliotecă, accentuând rolul activ al bibliotecarului în dirijarea educației;
- „Tipuri de utilizatori: cerere și ofertă în bibliotecile publice moderne”. Moderator: Gabriela Tașcă, formator. Atelierul a urmărit dezvoltarea unor competențe de comunicare cu utilizatorii;
- „Carte tipărită vs. carte electronică”. Moderator: Dan-Nicolae Doboș, director, Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” Iași. În cadrul atelierului s-au discutat aspectele legale, financiare și legate de drepturile de autor în privința împrumutului de cărți electronice de către bibliotecile publice;
- „Marketing și promovare online”. Moderator: Bogdan Ghiurco, șef serviciu, Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” Iași. Atelierul a urmărit analiza unor exemple de bună practică în promovare din bibliotecile publice din România;



Instantaneu din timpul lucrărilor Conferinței.
Aula BCU „M. Eminescu” din Iași

- „Reforma de copyright a Comisiei Europene și impactul asupra bibliotecilor”. Moderator: Nicolae Constantinescu. Prezentări:
 - „Noua reformă privind drepturile de autor a Comisiei Europene (anunțată pe 16 septembrie 2016) – noutăți și probleme” prezentată de Valentina Pavel, ApTI;
 - „Instituțiile Uniunii Europene: unde și când poți să-ți spui părerea în procesul legislativ”, prezentată de George Hari Popescu.

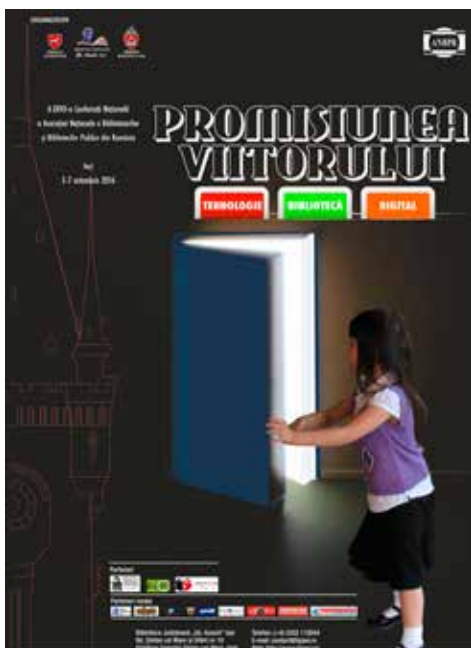
În plenul Conferinței, au avut loc următoarele prezentări:

- „Management operațional – proiecte și perspective”, Ioana Crihană, director executiv, ANBPR. În prezentare se identifică obiectivele managementului operațional al ANBPR: adaptarea structurii de organizare la domeniul specific de activitate și dezvoltarea organică a organizației. Prin urmare, managerul este dator să stabilească care sunt direcțiile corecte adecvate scopului strategic al organizației și să pună în operă strategiile de dezvoltare asumate de către structurile de conducere;
- „Combaterea analfabetismului funcțional”, Liliana Romaniuc, director, „Seven Hills International School” Iași. Prezentarea constată efectele negative ale educației precare și oferă ca soluție lectura, care poate dezvolta capacitățile de înțelegere și exprimare ale persoanelor;



Susținerea candidaturilor pentru funcția de Președinte al ANBPR. Instantaneu din timpul prezentării candidaturii dnei Sorina Stanca

- „Perspective de dezvoltare a bibliotecilor din Republica Moldova”, Elena Pintilei, director, Biblioteca Națională a Republicii Moldova. Având în vedere nevoia de schimbare pentru a fi în pas cu tehnologia, Biblioteca Națională a Republicii Moldova dezvoltă proiecte orientate spre bibliotecile publice, biblioteci digitale, activitate și programe în format digital;
- „Live vs. virtual în biblioteca arădeană”, Cristina Duma, bibliotecar, Biblioteca Județeană „Alexandru D. Xenopol” Arad”;
- „Învăță jucând, joacă învățând”, Daniel Nazare, director, Biblioteca Județeană „G. Barițiu” Brașov. Depășind percepția ca spațiu al interdicțiilor, biblioteca se poate deschide spre public, promovând jocurile ca modalitate de interacțiune;
- „Tot EDUCAȚIE e... ARTA Bibliotecii INFORMALĂ / NONFORMALĂ”, Elena Zanet, bibliograf, Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” Iași. Sistemul educațional formal corelându-se într-un ritm prea lent realității socio-economice, apare tendința de a privilegia educația non-formală. Biblioteca înțelege utilizatorul și este capabilă să adapteze serviciile existente la nevoile comunității;
- „Biblioteca publică – verigă a procesului de drept, locul unde oricine trebuie să găsească orice reglementare legală”, Ciprian Teodorescu, bibliograf, Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” Iași. Prezentarea demonstrează necesitatea ca o bibliotecă publică să pună la dispoziția utilizatorului monitoare oficiale cu hotărâri și decizii ale consiliului local;
- „Două schițe de evenimente care au la bază caligrafia”, Anca Florinela Vasilescu, bibliotecar, Biblioteca Județeană ASTRA Sibiu. Prin scrierea frumoasă, copilul intră în spiritul celui care a scris și își regăsește astfel umanitatea risipită în digitizare;
- „Campanie pentru promovarea lecturii și a personalităților locale”, Ioana Frunte-Lată, șef birou, Biblioteca Județeană „Panait Cerna” Tulcea;
- „TinREAD.Mobile – O soluție integrată bazată pe RFID online”, dr. Liviu-Iulian Dediu, director, IME România. Integrarea tehnologiilor și a comunicării facilitează susținerea serviciilor de bibliotecă, rezolvând mai eficient o serie de funcții cum ar fi: tranzacționare, inventariere, împrumut etc. Compatibil cu sistemul Android, echipamentul prezentat poate citi rafturi cu volume, căutând titluri sau semnalând absența unor





Membrii Biroului Executiv nou ales

numere de inventar. Totodată citește amprentele bibliotecarului care îl utilizează, permițând accesul doar a celor care au în gestiune fondul de carte respectiv;

- „Competențe digitale”, Nicoleta Fotiade, Media Wise. Școala nu reușește să acopere toate competențele, astfel încât sarcina cade în atribuția unor instituții precum biblioteca. Au fost identificate patru tipuri de competențe de bază: tehnice, de folosire, creație, de analiză și evaluare, aplicare și exemplificare în diferite contexte.

Joi, între orele 16.00 și 20.00, a avut loc Adunarea Generală a ANBPR.

Pe ordinea de zi:

- Prezentarea Raportului Președintelui ANBPR;
- Prezentarea Raportului financiar-contabil și a Raportului Comisiei de Cenzori – perioada mandatului de 4 ani;
- Prezentarea listei Filialelor prezente și a numărului de mandate/filială și propuneri pentru Comisia de numărare a voturilor.
- Propunerile pentru candidaturile de Președinte și ale Consiliului de Conducere ale ANBPR;

- Alegerile Generale pentru Președinte, Consiliul de Conducere și Comisia de Cenzori ale ANBPR.

Au fost două candidaturi pentru funcția de președinte: Dragoș-Adrian Neagu, director, Biblioteca Județeană „Panait Istrati” Brăila, și Sorina Stanca, director, Biblioteca Județeană „Octavian Goga” Cluj. Din totalul de 78 de voturi exprimate, Sorina Stanca a fost aleasă președinte, cu un număr de 41 de voturi, pentru un mandat de 4 ani. Totodată au fost aleși noi membri în Biroul Executiv și în Consiliul de Conducere al Asociației.

Vineri, 7 octombrie 2016, s-a desfășurat o vizită documentară pentru participanți, ocazie cu care participanții au putut admira Teatrul Național „Vasile Alecsandri” și Complexul Muzeal Moldova din cadrul Palatului Culturii Iași. Ambele vizite au fost posibile prin disponibilitatea și buna colaborare între Biblioteca Județeană Iași, organizator al Conferinței, alături de ANBPR și instituțiile mai sus menționate.

Având peste 200 de participanți, considerăm Conferința un succes.

Componența noilor structuri de conducere este următoarea:

Biroul Executiv:

Sorina Stanca, Președinte
Bogdan Ghiurco, Prim-vicepreședinte
Ruxandra Nazare, Vicepreședinte
Liviu-Iulian Dediu, Vicepreședinte
Dragoș-Adrian Neagu
Sorin Burlacu
Gelu-Voicu Bichineț
Florica Pop
Lucian Dindirică
Olimpia Bratu
Crina Ifrim

Consiliul de Conducere:

Președintele ANBPR
Membrii Biroului Executiv
Gheorghe-Gabriel Cărăbuș
Claudia Serbănuță
Corina Ciuraru
Anca Râpeanu
Monica Avram
Mihaela Voinicu
Raluca Istrate
Geta Eftimie
Alina Pop
Viorel Spaiuc

Bogdan GHIURCO

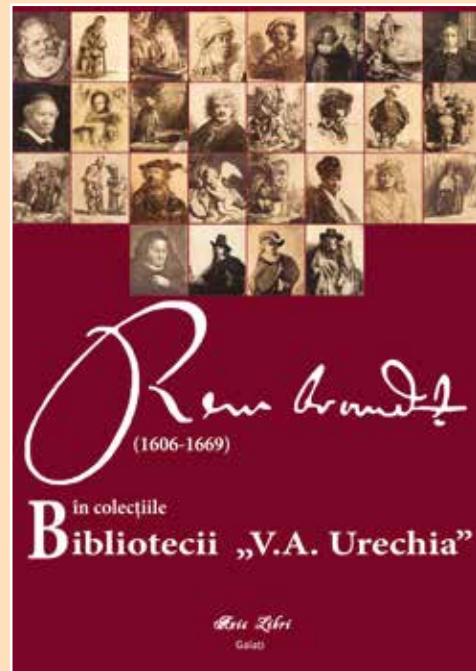
Evenimente

Premiile ANBPR pentru anul 2015

În cadrul Conferinței Naționale ANBPR (Iași, 5-7 octombrie 2016) s-au înmănat premiile ANBPR obținute pentru activitatea desfășurată în anul 2015. Acestea sunt după cum urmează:

A) PREMII PRIVIND ACTIVITATEA PROFESIONALĂ

- **Categoria: „Cea mai bună lucrare de specialitate”**
 - **Studii și cercetări sub formă de volum** „Rembrandt în colecțiile Bibliotecii «V.A. Urechia»” / Camelia Bejenaru, Camelia Toporaș, Violeta Moraru, Dorina Bălan; Inițiator și coordonator: prof. Zanfir Ilie. - Galați: Axis Libri, 2015, 96 p. - facs., il.
 - **Bibliografii, biobibliografii, dicționare** „Oameni de știință tulceni: mic dicționar biobibliografic”. Tulcea: Karograf, 2015, 187 p.
- **Categoria: „Contribuții biblioteconomice”**
 - **Programe, proiecte (de anvergură locală)** „Orașul ca moștenire pentru viitor, clădiri de patrimoniu și de interes turistic” – album foto-documentar, acordat Asociației Naționale a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România – Filiala Brăila / Echipa de proiect: Corina Ciuraru - manager de proiect; Ioan Munteanu - cercetător și autor; Dragoș Adrian Neagu - editor; Cerasela Georgescu -



tehnoredactor; Mihai Ichim - redactor; Teodora Soare și Roxana Neagu - redactori.

- **„Bibliotecarul anului”, pentru merite deosebite în biblioteconomie în anul 2015**
Camelia Elena Toporaș - Biblioteca Județeană „V.A. Urechia” Galați
- **Premiul „Traian Brad” - pentru merite deosebite în biblioteconomie într-un deceniu de activitate**
Doina Stoichițescu - Biblioteca Județeană „Alexandru și Aristia Aman” Dolj
- **Premiul de excelență - pentru merite deosebite în biblioteconomie în întreaga activitate**
Tatiana Costiuc - Biblioteca Județeană „Octavian Goga” Cluj

B) PREMII PRIVIND ACTIVITATEA ÎN ASOCIAȚIE

- **Premiul de excelență pentru activitatea filialei în cadrul Asociației** pe o perioadă de minimum 5 ani
Filiala ANBPR Târgu-Mureș



Un premiu pentru bibliotecari

Premiul Monica Andriesei pentru merite în activitatea de bibliotecă

Există multe definiții ale bibliotecarului, dar dacă ar fi să facem un portret robot al profesionistului cărților și bibliotecilor, ce calități am alege? Desigur, un bun bibliotecar ar trebui să fie un împătimit al cărților, cu microbul dragostei pentru lectură, însă și o persoană ordonată și activă, comunicativă, deschisă și răbdătoare în relațiile cu oamenii, la curent cu ultimele informații, cu spirit critic în selecția noutăților și aprecierea datelor.

Acestea sunt „secretele” unui bibliotecar desăvârșit, cum le dezoăluia **Monica Andriesei** (1948-2014), colega noastră de la Biblioteca Județeană „George Barițiu” Brașov. La rândul ei, Monica a fost un onest, devotat și pasionat slujitor al bibliotecii, îmbinând prețuirea cărții și artei cu interesul pentru tehnologia modernă. Un Bibliotecar în primul rând, exact așa scris cu majusculă, care a muncit, susținut și a vorbit cu dragoste despre profesie.

Absolventă a Facultății de Limba și Literatură Română, Universitatea din București, a urmat cursul de biblioteconomie, sub îndrumarea profesorului Dan Simonescu, savant dedicat bibliotecilor românești, ce i-a fost model și ghid în profesie. La Brașov, a lucrat pentru carte, lectură, bibliotecă și oameni, ajungând să conducă secția de împrumut carte (1996, 2001-2006) și chiar directoare adjunctă de specialitate a bibliotecii (1997-2001).

În această calitate, a contribuit la modernizarea bibliotecii, a inițiat și coordonat informatizarea completă a secției de împrumut, încheiată în 1998, a gestionat cu tact și fermitate în același timp acest serviciu dificil, cu un volum mare de muncă și interacțiune directă cu cititorii, a format tineri bibliotecari, fiind un model de competență, bună comunicare, ambiție și tenacitate.

Pasionată de artă, din 1998 a organizat expoziții de artă în bibliotecă, în Galeria de pe scară, stimulând artiștii brașoveni. A contribuit decisiv la îmbogățirea colecției de artă a bibliotecii, pe care a descris-o în albumul Pinacoteca (două ediții, 2006 și 2008), realizat în colaborare. Cu talent și multă muncă, a devenit un artist iconar, exersând pictura pe sticlă și expunând în expoziții de grup, dar și personale.

La începutul anului 2006 se pensionează de la bibliotecă, dar a continuat să fie activă în domeniul culturii și al cărților, în muzee și librării din Brașov.

La 7 august 2014, s-a stins din viață, lăsând în urmă amintirea unui om pentru care cartea, cititul și cultura erau un crez și un stil de viață.

Pentru ceilalți, Monica Andriesei a rămas o bibliotecară exemplară, o persoană deschisă și generoasă care a știut să inspire, să formeze caractere, să influențeze și să transmită entuziasm, să susțină o pedagogie a lecturii și artei.



Monica Andriesei,
Bibliotecar
(1948-2014)

Premiul se acordă anual și constă în acordarea unei sume de bani și a unei diplome, onorând munca bibliotecarei/bibliotecarului premiat.

Dorința, atât a familiei cât și a Bibliotecii Județene Brașov, care a fost consultată în alegerea candidaților pentru premiu, a fost aceea de a răsplăti activitatea meritorie a bibliotecarilor și de a promova repere și valori în domeniul bibliotecii, instituție pe care Monica Andriesei a prețuit-o și onorat-o.

Din acest motiv, juriul brașovean a vrut să extindă acest premiu de la județul Brașov la nivel național și a luat în considerare bibliotecari din România.

Alegerea s-a oprit asupra doamnei **Ionelia Șerban**, bibliotecară la Biblioteca publică „Ion Ghelu Destelnică” din comuna Stelnică, județul Ialomița.

Premierea a avut loc sâmbătă, 19 noiembrie 2016, la Mediateca Bibliotecii Județene „George Barițiu” Brașov, în cadrul secției la care a contribuit prin munca ei Monica Andriesei, în mijlocul șezătorii brașovene, unde invitata și premiata noastră a fost primită cu bucurie și interes.

Întâlnirea dintre Paula Zimbrea și Ionelia Șerban a fost emoționantă, dialogul s-a înfiripat îndată și comunicarea a fost perfectă.

În puține cuvinte, Paula ne-a mărturisit bucuria de a-i fi recomandat pentru premiu o bibliotecară complet necunoscută, din alt județ, dar care face munca de bibliotecar cu aceeași pasiune și interes asemeni mamei ei. Astfel, premiul și-a atins scopul și alegerea a fost corectă, reușind să evite subiectivismul și să răsplătească BIBLIOTECARUL. Aceasta a fost intenția și prima ediție a izbutit cu prisosință.

Îi mulțumim Paulei pentru oportunitatea nouă pe care a creat-o și pentru șansa oferită bibliotecarilor din România de a fi promovați prin intermediul acestui premiu. Și îi promitem că ne vom strădui să-i respectăm dorința și să onorăm generozitatea acordării premiului prin candidații competenți și pasionați pe care îi vom propune, în cinstea BIBLIOTECAREI ce a fost Monica Andriesei.

Ruxandra NAZARE

Recent, fiica Monicăi Andriesei, medicul **Paula Zimbrea**, a dorit să înființeze un premiu care să poarte numele mamei ei și a avut generozitatea să ofere acest premiu unui bibliotecar merituos, activ în domeniul bibliotecilor publice. Gândul și inițiativa fac cinste atât memoriei mamei, ce i-a îndrumat pașii și a susținut-o în viață în fiecare clipă, cât mai ales fiicei, demnă urmașă a deschiderii intelectuale și mărinimiei mamei. Stabilită definitiv în SUA, Paula este legată afectiv de Brașov și România, locul de unde a pornit în viață și cu care își dorește să păstreze legătura și prin acest premiu. A înțeles, în acest fel, să răsplătească ce i s-a oferit și ce a învățat aici, dăruind la rândul ei. Este un gest care onorează memoria mamei ei și breasla

bibliotecarilor în întregul ei, oferind prețuire și prestigiu acestei categorii cu un statut încă incert în societatea noastră. Nu în ultimul rând, Paula a făcut un gest normal în SUA, unde respectul pentru bibliotecari este larg răspândit, pe care l-a aplicat pe meleagurile românești. Ne dorim ca inițiativa ei să fie un exemplu și pentru alte persoane, din România, de a acorda atenție bibliotecarului și activității bibliotecii publice. Nădăjduim să fie un impuls în conștientizarea rolului bibliotecarului. Suntem recunoscători pentru gândul bun al Paulei, întors către lumea bibliotecii, venit din partea unei cunoscătoare a acesteia și care a făcut donația fără nici cea mai mică dorință de a epata, ci doar cu simțământul sincer de a-și fi făcut datoria.

■ Biblioteca Județeană „I.S. Bădescu” Sălaj

Conferința ATRACȚIE prin INOVAȚIE – Zalău

Spre a rămâne în atenția publicului, tot mai grăbit și, deseori, dezorientat în alegerea mijloacelor eficiente de informare, dar și formare continuă sau petrecere a timpului în mod util, bibliotecile publice caută în permanență soluții, activități, evenimente, servicii prin care atractivitatea să crească, iar satisfacția participanților să poată fi cuantificată, menținută și multiplicată.

Biblioteca Județeană I.S. Bădescu Sălaj a continuat și în anul 2016 să fie în topul priorităților comunității, prin dezvoltarea și permanentizarea acelor activități care s-au bucurat de un număr apreciabil de utilizatori, dar și prin propunerea altor proiecte inedite, venind astfel în întâmpinarea nevoilor cultural-educative ale tuturor categoriilor de public.

Bibliotecile județene funcționează, așa după cum se știe, în subordinea consiliilor județene, activitatea lor fiind finanțată de acestea. În cazul în care ele îndeplinesc și rolul de biblioteci municipale, pentru municipiile reședință de județ, conform legislației în vigoare, pot beneficia de sprijin și din partea primăriilor și consiliilor locale.

În ultima perioadă apelăm tot mai mult și la alte tipuri de sprijin pentru activități culturale sau evenimente, acest aspect depinzând de preocuparea echipei manageriale, dar și de buna colaborare cu diverși parteneri de la nivel local, județean, național sau chiar internațional.

Vom aminti în acest număr al BiblioMAGAZIN-ului nostru numai proiectele inedite, care au primit finanțare nerambursabilă de la Consiliul Municipal Zalău, poate și din dorința de a transmite colegilor din țară îndemnul de a apela la astfel de finanțări, mai ales când activitățile propuse în cadrul proiectelor depuse sunt dedicate comunității locale, sau promovează municipiul.

În anul 2016 am primit finanțare nerambursabilă din bugetul municipiului pentru trei proiecte:

- Zalăul la zi cu INFORMAȚIA!
- BiblioAVENTURA Cunoașterii
- Zalăul este de... IMPACT!

Pentru ultimul dintre acestea am reușit să ne bucurăm de o largă participare națională. Scopul principal al proiectului *Zalăul este de... IMPACT!* a fost promovarea municipiului Zalău și a județului Sălaj pe plan național, prin activitățile Bibliotecii Județene Sălaj.

Cea mai importantă activitate în cadrul acestui proiect a fost organizarea Conferinței Naționale *ATRACȚIE prin INOVAȚIE*, care s-a desfășurat la Zalău, în perioada 26 – 28 octombrie.

Spre a promova cele mai inovative proiecte dedicate publicului prin bibliotecile publice, am adresat o invitație deschisă tuturor bibliotecilor județene, cu rugămintea ca acestea să transmită informația și bibliotecilor din teritoriu, cu termen de înscriere în competiția ideilor de impact, fiind convinși de faptul că faptele mari se pot făuri în orice loc, iar valoarea acestora o dau cei care beneficiază sau se bucură de rezultatele atinse.

Ne-am bucurat de reacția colegilor din țară care au avut încredere și au trimis propuneri, echipa de proiect realizând apoi selecția, conform planului stabilit în proiect.

La Conferința de la Zalău au participat mai multe categorii de invitați:

- Membrii Grupului Impact (bibliotecari pentru bibliotecari), grup format în cadrul proiectului național *Biblionet – lumea în biblioteca mea!*
- Bibliotecari selectați de echipa noastră pentru acest proiect, criteriul fiind vizibilitatea de care se bucură pe plan național, prin activitățile promovate, în mod special, prin mijloacele de comunicare online.
- Bibliotecari și proiecte selectate în cadrul competiției naționale.
- Grupuri de bibliotecari de la bibliotecile județene din vecinătate.
- Bibliotecari activi din bibliotecile publice sălăjene.
- Colaboratori, parteneri și reprezentanți ai publicului local.
- Reprezentanți ai autorităților județene și locale.





Deschiderea Conferinței - Sala TRANSILVANIA

Deși nu toți cei selectați au reușit să participe și să-și prezinte ideea inovativă în cadrul lucrărilor Conferinței, din diverse motive, am avut bucuria să îmbinăm împărtășirea experiențelor profesionale cu prezentarea celor mai importante obiective turistice din municipiul Zalău și județul Sălaj, implicând și bibliotecari din județ în pregătirea momentelor artistice, astfel încât proiectul nostru a fost apreciat ca unul de mare IMPACT, cu activități multe, diversificate pentru toate categoriile implicate, de la bibliotecari la public și mult mai departe spre toți cei care, auzind de activitățile ce s-au derulat, și-au exprimat admirația pentru ideea de la care a pornit acest drum spre adunarea și răsplata inovației, a dăruirii și profesionalismului.

Menționăm că pentru toți colegii selectați și invitați la Zalău am reușit să acoperim cheltuielile legate de transport, cazare, masă, excursia documentară.

Am considerat că bibliotecarii merituosi trebuie să fie motivați și prin acest gen de activități, mai ales că mijloacele financiare nu ne ajută să compensăm competența, așa cum ar fi normal.

Vom prezenta, pe scurt, participanții și implicarea acestora pentru a fi cunoscuți de cât mai mulți colegi și a promova ideile prezentate de aceștia. Mai multe detalii vom cuprinde în revista I.D.E.I./2016, în numărul dedicat în mod special proiectelor cu finanțare, ce va fi trimis tuturor bibliotecilor județene, precum și celor implicați în activitățile organizate de noi.

Biblioteca Metropolitană București a avut un rol special în activitățile Conferinței noastre. Propunerea colegilor a fost aceea de a aduce în Sălaj proiectul lor frumos, cu finanțare AFCN – **CARAVANA POVEȘTILOR**.

Chiar dacă timpul nu a fost prielnic în ziua programată pentru traseul Caravanei prin județul nostru, colegii bibliotecari au beneficiat de un schimb de bune practici, iar copiii din Dobrin, Cehu-Silvaniei, Someș-Odorhei și Zalău au fost personaje din marea poveste a acestui proiect de... IMPACT!

Cunoscând dăruirea profesională de excepție și impactul deosebit în proiectele dedicate tinerilor, de mulți



Cina festivă - Restaurant Porolissum

ani le promisesem voluntarilor din Zalău că îl vom avea în vizită pe unul din cei mai activi colegi, **Vlăduț Andreescu**, membru în Grupul Impact, care, cu o bucurie sinceră, și-a asumat o misiune nu prea ușoară în timpul Conferinței, aceea de a susține un curs de Comunicare și muncă în echipă cu un număr mare de tineri și adulți (24), efortul lui fiind foarte apreciat de cei care au beneficiat de acest privilegiu, în urma unei selecții realizate de noi dintre cei mai activi voluntari și colaboratori ai Bibliotecii Județene Sălaj.

Colegul nostru, Vlăduț, împreună cu **Margareta Tătăruș**, pe care o cunoaștem majoritatea, prin modul în care știe să fie mereu un BIBLIOTECAR FRUMOS, iubit de public, au fost și protagoniștii emisiunii *Se întâmplă în Sălaj*, realizată la postul local Sălăjeanul TV, reușind astfel, pe lângă strădania noastră permanentă de a promova biblioteca și activitățile acesteia, să demonstreze cât de importante sunt aceste instituții în toate etapele formării și dezvoltării umane și în bibliotecile unde ei reușesc să fie inovativi și de impact.

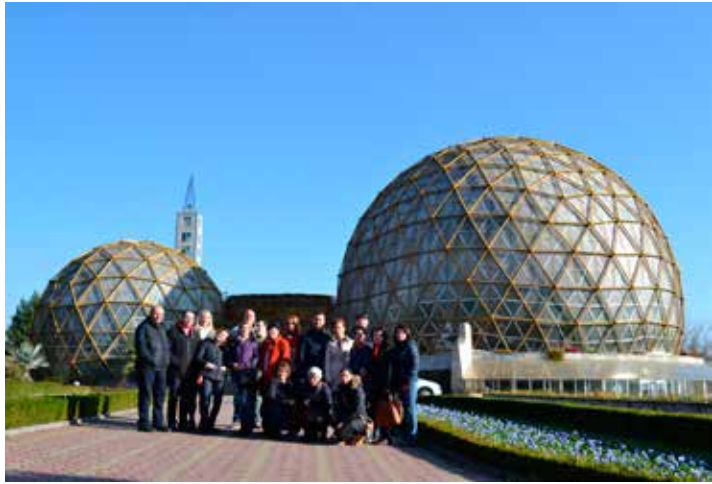
Considerăm că merită să-i amintim și aici și pe colegii noștri din țară care au fost selectați în cadrul competiției naționale, ideile lor putând fi multiplicare în multe alte biblioteci publice din țară:

- **Dr. Eduard Claudiu Brăileanu**, Șef Serviciu, Serviciul Relații Publice, Biblioteca Județeană „Panait Istrati” Brăila, claudiubraileanu@yahoo.fr, bjpi@bjbraila.ro, pentru:
 - *Clubul de vacanță*. Clubul de vacanță de la Biblioteca Jud. Brăila se încheie cu mare petrecere;
 - *Trupa de teatru pentru seniori*.

Claudiu Brăileanu nu a reușit să prezinte la Zalău activitățile propuse, dar, dacă veți dori să desfășurați astfel de activități, avem încredere că vă va oferi mai multe detalii din bogata lui experiență.

- **Roxana Ungureanu**, Biblioteca Județeană „Christian Tell” Gorj roxdanciulescu@yahoo.com, bibliotell@yahoo.com, pentru: *Biblioteca nonformală. Cartea vie a profesiilor*.

Prezintă la activitățile Conferinței, colega noastră a vorbit despre importanța educației nonformale în bibliotecă și despre impactul produs de proiectul „Cartea vie a profesiilor” în atragerea publicului tânăr la bibliotecă



Grădina Botanică - Jibou



Castrul Roman POROLISSUM, Poarta Praetoria

prin metode nonformale, bucurându-se de aprecieri, iar concluzia celor prezenți a fost că un astfel de proiect merită multiplicat în cât mai multe biblioteci din țară, în colaborare cu instituțiile de învățământ și cu parteneri din diverse domenii de activitate, mai ales că nu se realizează o îndrumare profesională realistă și eficientă în școli.

- **Liliana Stamate și Manuela Dinică**, Biblioteca Județeană „I.N. Roman” Constanța, lili_stamate@yahoo.com, bjconstanta@yahoo.com, pentru: *Poveștile copilăriei reinterpretate la vârsta maturității* (Club de lectură. Atelier de dezvoltare personală).

Povestea face parte din viața tuturor bibliotecilor, dar modul în care a prezentat colega noastră, a fost unul inedit, convingându-ne pe toți ce minuni poate face o poveste asupra celor mari, cunoscută fiind, mai ales, importanța educării prin poveste la vârsta copilăriei.

O puteți aborda pe Liliana cu încredere, vă va împărtăși experiența din această frumoasă... poveste!

- **Gabriela Rădulescu**, Biblioteca Județeană „Dinicu Golescu” Argeș, mihai_gabriela_nicoleta@yahoo.com, info@bjarges.ro, pentru: *Biblioteca și programul „Școala altfel”*.

Poate vă întrebați și voi de ce am considerat inedită implicarea bibliotecii în programul *Școala Altfel*, din moment ce majoritatea dintre noi o facem, fiecare concepându-și programul în funcție de idei și posibilități.

Am apreciat ca fiind de impact programul colegilor noștri, precum și rezultatele obținute, iar ideile lor, adăugate la ideile voastre, le puteți aplica și voi, împărtășind experiențe, care, așa cum știm, nu peste tot au același răsunet. Referință: <https://www.facebook.com/Biblioteca-Tinerilor-Argeseni-1000408729974021/?fref=ts>

- **Ramona Postu**, Biblioteca Județeană Dinicu Golescu Argeș, rdramona@yahoo.com, info@bjarges.ro, pentru: *Club de făurit povești*

Bibliotecile adună, păstrează și împrumută multe cărți cu povești, dar cât de interesant este ca acestea, poveștile, să fie făurite acolo, între atâtea cărți, sub îndrumarea și coordonarea bibliotecarilor inspirați și profesioniști adevărați.

- **Maria-Magdalena Merdar**, Biblioteca Județeană Mureș, pentru: *Jocuri de cuvinte*.

Interesantă a fost propunerea și modul de prezentare al colegei noastre de la Mureș. Acest proiect poate fi adaptat la diverse categorii de utilizatori, fie vorbitori ai unei alte limbi decât româna, fie făcând parte din grupuri vulnerabile. Găsirea unor metode de a include în comunitate și a ajuta să se descurce în societate este o nobilă și apreciabilă atitudine a bibliotecarilor și bibliotecilor. Jocuri de cuvinte, jocuri de rol, jocuri de... includere în rândul normalității! Frumoasă ideea, mulțumim Maria Merdar!

- **Kovacs Anna**, Biblioteca Județeană Mureș, pentru: *Șah la bibliotecă*

Aparent nu este o idee inovativă, dar oare câte biblioteci o pun în practică! Merită, este un extraordinar exercițiu al minții, iar la final se poate asorta cu o... provocare la lectură, convingându-i, mai ales pe cei care nu reușesc să câștige, că numai prin lectura zilnică vor reuși să devină CAMPIONI! Se poate crea, pornind de la ideea propusă, câte un club de șah în fiecare bibliotecă, fără a fi necesare fonduri sau spațiu prea mare.

- **Viorica Bica, Raluca-Maria Bucur, Melania Covaliu, Carmen Daniela Cristescu**, Biblioteca Municipală „Octavian Paler” Făgăraș, bibliotecafagaras@gmail.com, pentru: *Club Handmade BMF, club de promovare a creatorilor handmade din țara Făgărașului*. Pentru acest proiect cu adresabilitate spre tineri biblioteca oferă celor interesați informații:

<https://clubhandmadebmf.wordpress.com/>

<https://www.facebook.com/Club-Handmade-BMF-Locul-cu-idei-122190204555954/>

- **Corina Nuna, Nicoleta Latiș, Emese Maurer**, Biblioteca Municipală Carei, bibliotecamunicipalacarei@yahoo.com, pentru: *Cartea călătoare*

Colegele de la Biblioteca Municipală Carei au demonstrat că și bibliotecile mai mici pot să iasă din tipare, inovând servicii și activități sau realizându-le altfel, într-un mod atractiv și bine primit de cei cărora li se adresează.

- **Claudia Șerbănuță**, claudia.serbanuta@gmail.com, pentru *Ludoteca Bibliotecii Naționale - viziune, proiect, implementare și... ce urmează?*

În toamna anului 2015 Biblioteca Națională a deschis în premieră un spațiu dedicat celor mai mici cititori: Ludoteca *Apolodor din Labrador* https://www.facebook.com/BibNatRo/photos/?tab=album&album_id=1143594388993378. Prezentarea pas cu pas (și cu imagini) a modului în care a fost realizat acest proiect va fi urmată de o explorare a modurilor în care un astfel de spațiu poate fi utilizat în biblioteci. Servicii noi, aptitudini și atitudini noi pot ajuta bibliotecile să câștige un public fidel încă de la vârstele cele mai fragede și, în același timp, să educe publicul matur pentru ca acesta să reanalizeze serviciile de bibliotecă.



- **Brandi Bates**, Fundația Noi Orizonturi, brandi.briana@gmail.com, pentru: *Citim Împreună România*.

Citiți împreună. 20 de minute în fiecare zi, indiferent de vremea de afară și din interior, de când se naște copilul și mult după ce va învăța să citească singur – acesta este îndemnul transmis nouă de către Brandi, fondatoarea Fundației *Noi Orizonturi*. www.citimimpreunaromania.ro; <https://vimeo.com/47724354>

- **Alina Diana Pop**, Biblioteca Județeană „George Coșbuc” Bistrița Năsăud, ra0207@yahoo.com, bjbistrita@yahoo.ro, pentru:
 - *Anul 2016 – Anul Coșbuc, 150 de ani de la nașterea poetului țărănimii;*
 - *Crosul Coșbook. Ale(r)g o carte*

Ne-am bucurat să ascultăm și să promovăm aceste idei inovative ale colegilor noștri.

*Gândul de la care a pornit aplicația pentru finanțare a proiectului **Zalăul este de... IMPACT!** a fost și cel al unei continuități în acest sens, al adunării periodice a ideilor inovative, a susținerii colegilor care le pun în practică și acceptă să le împărtășească, fără rețineri, cu alți bibliotecari, reamintind convingerea noastră că nu suntem în competiție, iar atunci când avem succes este benefic și util ca acesta să se multiplice, amintind, bineînțeles, autorul care a pornit aplicarea, dar și oferind tuturor șansa de a-și pune amprenta personală pe modul de desfășurare, promovare și impact asupra publicului cărui i se adresează.*

Promovarea identității locale pe plan național prin biblioteci și bibliotecari devotați, care au demonstrat că toate categoriile de public au motive să vină la bibliotecă am dori să fie un exemplu de bună colaborare cu autoritățile locale în toate județele țării. Atunci când știm ce putem realiza, nu există piedici în găsirea soluțiilor!

În anul 2016, anul COȘBUC pentru literatura română, bibliotecile i-au dedicat multe activități și evenimente marelui poet, dar modul în care a ieșit din obișnuit Biblioteca Județeană Bistrița Năsăud a impresionat o țară întreagă. <https://www.facebook.com/alinadiana.pop/videos/1109802939097255/>

- **Raluca Istrate**, Biblioteca Județeană Satu Mare, <https://www.facebook.com/raluca.istrate.73>, bibliotecasatumare@yahoo.com, pentru: *Pedalez pentru bibliotecă*

Biblioteca Județeană Satu Mare organizează un tur de biciclete cu scopul promovării bibliotecii, lecturii și a unui mijloc de transport ecologic, bicicleta. O idee inovativă, antrenantă pentru bibliotecă și comunitate. <https://www.facebook.com/events/454887351309730/permalink/456824644449334/>

- **Margareta Tătăruș**, Biblioteca Județeană „Duiliu Zamfirescu” Vrancea, <https://www.facebook.com/margareta.tatarus>, biblioteca@bjvrancea.ro pentru: *BiblioPOVESTAȘII*.

Scopul acestui program este promovarea lecturii și crearea de servicii noi în bibliotecile publice din județul Vrancea, cu sprijinul voluntarilor, proiect ce poate fi multiplicat în multe alte locuri.

<http://www.bjvrancea.ro/bibliopovestasi-va-invita-la-cursuri-in-2015/>

http://www.salajejanul.ro/play_video?type=2&id=18945

- **Corina Șpan**, Biblioteca Județeană „Petre Dulfu” Maramureș, biblioteca@bibliotecamm.ro pentru: *Covorul povestitor*.

Covorașul este realizat la bibliotecă, câte unul pe an, țesut, cu tematică bine aleasă, cu personaje din povești, prinse în covoraș. Realizarea fiecărui covoraș, în parte, implică multă imaginație, pricepere, îndemnare, atât din partea bibliotecarilor, cât și a utilizatorilor dornici să trăiască povestea.

<https://sectiacopiibpd.wordpress.com/2014/02/05/covorul-povestitor-la-biblioteca-judetean-petre-dulfu/>

Conferința Națională *Atracție prin inovație*, organizată în cadrul Proiectului **Zalăul este de... IMPACT!** – finanțat nerambursabil din bugetul municipiului Zalău pe anul 2016 am dorit să fie și un mesaj inedit pentru biblioteci și bibliotecari: să fim și să rămânem de impact prin idei inovative, iar grupul celor care doresc să împărtășească experiențe să fie unul deschis, să funcționeze în cadrul ANBPR, motivând bibliotecarii meritoși, chiar și prin asigurarea cheltuielilor de deplasare la evenimente naționale, internaționale, prin aprecieri și mulțumiri colegiale.

Mult pot puținii buni, împreună!

Florica POP

Leadership și organizare - Prima ședință a noului Consiliu de conducere al ANBPR

La convocarea făcută de conducerea executivă a ANBPR, pentru data de 15 noiembrie 2016, au răspuns 19 persoane, din care 17 membri ai noului Consiliu de conducere stabilit după Alegerile generale desfășurate în prima decadă a lunii octombrie 2016.

În cadrul ședinței, care s-a desfășurat pe parcursul a cinci ore, au avut loc discuții cu privire la deplasarea la Parlamentul European, în perioada 29 noiembrie – 1 Decembrie 2016, ca răspuns la invitația făcută de europarlamentarul Monica Macovei.

Între subiectele discutate, merită menționat aspectul prezentat de către DI Lucian Dindirică referitor la faptul că răspunsul la această invitație poate prezenta riscul asocierii imaginii ANBPR cu persoane sau acțiuni promovate politic. Dezavantajul probabil ce ar putea apărea în timp vizează afișarea Asociației cu persoane a căror afiliere politică pot deveni indezirabile. Pendinte de acest subiect, au avut loc discuții referitoare la procedura de selecție a participanților la vizită și referitoare la modalitatea de comunicare.

Cu acest prilej s-a anunțat faptul că un reprezentant din partea Asociației noastre trebuie să participe la decernarea premiilor din cadrul Premiilor Digital Skills – Best Practice, eveniment găzduit de Comisia Europeană în data de 1 Decembrie. Propunerea ANBPR pentru acest premiu a fost Programul BIBLIONET, iar această propunere a ajuns în finală alături de alte trei nominalizări. Propunerea adoptată de către Consiliu a mandat-o pe Președinta ANBPR, Dna Sorina Stanca, să participe la eveniment.

O altă temă de discuție s-a centrat pe cerințele formulate în cadrul examenelor pentru ocuparea posturilor și în particular, a postului de director. Au avut loc discuții ce au vizat coroborarea legislației și au inclus, pe lângă Legea bibliotecilor, și discuții referitoare la Ordonanța Nr. 189 privind managementul instituțiilor de cultură, modificată prin Legea Nr. 185/2014, precum și implicațiile fostei Ordonanțe Nr. 1301. În acest context, Dna Sorina Stanca a invocat necesitatea de a lua în calcul pentru pozițiile de management în cultură și studiile doctorale și de masterat în specialitate, nu doar studiile de licență în specialitate, așa cum se întâmplă în momentul de față.

Interpretarea datelor statistice a reprezentat startul discuțiilor referitoare la realizarea măsurătorilor și a raportării acestora. S-a menționat faptul că cei care întocmesc statisticile pe componenta de biblioteci nu au în vedere condițiile reale actuale, de exemplu migrația populației. Rapoartele care susțin scăderile cifrelor cititorilor și abonaților bibliotecilor nu sunt corelate cu datele preluate de la evidența populației din zonele bibliotecilor.

Dna Mihaela Voinicu a punctat o altă față a problemei, și anume colectarea datelor bazată doar pe criteriul cititorilor activi, nesocotindu-se și activitățile educative-informative sau de alt tip. Așadar, barometrul de consum cultural este singura sursă din care presa și alți actori interesați de



O parte a membrilor Consiliului de conducere

activitățile bibliotecilor colectează informații. DI Gelu-Voicu Bichineț a propus ca ANBPR să realizeze un document de poziție pentru întâlnirea anunțată la Ministerul Culturii pentru data de 24 noiembrie 2016.

Președintele ANBPR, Dna Sorina Stanca, a făcut o prezentare a datelor financiare sub formă comparată pentru intervalul 2013-2016. S-a precizat faptul că, în viitorul apropiat, pe site-ul Asociației va fi postată situația financiară într-un mod mult mai clar. Pe baza analizei rapoartelor financiare, Sorina Stanca a precizat că trebuie acordată o atenție specială pentru organizarea cursurilor de formare profesională (să fie încurajată organizarea de cursuri cu traineri locali, să fie cooptați lectori foarte buni), Asociația să crească încasările atrase din taxe de participare, iar nivelul cotizației membrilor instituționali să crească. Președintele ANBPR a precizat că a studiat situațiile financiare, dar nu a finalizat analiza privind cheltuielile ANBPR pentru intervalul 2013-2016.

Pe marginea acestui subiect și a celor derivate, în mod special organizarea de cursuri pentru formare profesională, au fost multe luări de cuvânt. S-a reafirmat faptul că statutul de membru trebuie să aducă beneficii care să determine profesioniștii domeniului să facă parte din acest grup.

Cu această ocazie a fost anunțat public faptul că Filiala ANBPR Sibiu a solicitat trecerea într-o nouă etapă, cea de organizație filială cu personalitate juridică. Cu acest prilej, Dna Președinte a făcut câteva propuneri referitoare la statutul de membru instituțional al ANBPR și anume: creșterea cotizației pentru membrul instituțional la valoarea de 300 lei pentru un an și prețuri mai mici pentru plata cursurilor de formare profesională pentru membrii instituționali ai ANBPR.

În ultima parte a ședinței au avut loc discuții centrate pe activitatea și managementul Departamentului Operațional al ANBPR. În economia discuțiilor, cea mai mare pondere a fost alocată problematicei generate de necesitatea de redactare a proiectelor și randamentul acestora în cadrul Asociației.

Ultimul punct pe ordinea de zi a fost reprezentat de stabilirea și repartizarea activităților asumate de membrii Consiliului de conducere pentru anul 2017. În același context s-a stabilit ca Departamentul Operațional să transmită, către structurile de conducere ale Asociației, descrierea sintetică a proiectelor aflate în dezvoltare și a proiectelor implementate de ANBPR.

Liviu-Iulian DEDIU

■ Participări la târguri și expoziții

ANBPR – expozant la Târgul de Inovație Generation Code, de la Parlamentul European

Asociația Națională a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România - ANBPR a participat ca expozant, în perioada 18-19 octombrie 2016, la Târgul de Inovație Generation Code – born at the library, o expoziție interactivă marca Public Libraries 2020, în contextul Campaniei Code Week a Uniunii Europene.

Reprezentanții bibliotecilor din toate cele 28 de state membre ale Uniunii Europene prezente la Generation Code au avut ocazia de a se întâlni cu deputații europeni din țările lor în cadrul unei sesiuni "Meet and Greet", special organizată în acest sens.

Delegația ANBPR a primit vizita a 7 europarlamentari români (Monica Macovei, Renate Weber, Viorică Dăncilă, Cristian Dan Preda, Victor Negrescu, Emilian Pavel, Laurențiu Rebege), cu care a făcut schimb de opinii cu privire la modul în care bibliotecile din România se confruntă cu provocările digitale specifice acestei ere.

Expoziția **Generation Code – born at the library** a fost gândită ca o oportunitate de a experimenta programarea la prima mână și de a lua contact cu experimente digitale realizate de bibliotecile publice inovatoare din Europa.

În perioada 01-03 februarie 2016, ANBPR, în calitate de inițiator al proiectului Eusphere, a fost reprezentată la Bruxelles, la workshopul

Library Advocacy 4 EU, organizat de PL2020, EBLIDA și Latvian Libraries Association.

Cu această ocazie, Directorul Executiv al ANBPR, Ioana Crihană, a propus reprezentanților Reading & Writing Foundation o idee de proiect care să aducă împreună folclorul tradițional românesc și abilitățile de programare, cu facilitarea bibliotecarilor traineri. Această idee a

fost foarte apreciată și receptată cu mult entuziasm și, câteva luni mai târziu, ANBPR a primit invitația de a dezvolta propunerea de proiect, în vederea finanțării.

Proiectul ANBPR a dezvoltat un concept inovativ de stand expozițional ANBPR, bazat pe trei tipuri de instalații bazate pe tehnologie, și anume:

- o soluție de proiecție holografică formată dintr-un ansamblu de prismă, un sistem de oglinzi, și un suport de expunere, în care s-a recreat virtual imaginea unui costum popular românesc autentic;
- o instalație de tip video-mapping indoor, cu ajutorul căreia s-a proiectat asupra unei machete de mici dimensiuni a clădirii Bibliotecii Naționale a României o galerie de filme 3D în scopul de a crea iluzia că replica miniaturală a Bibliotecii Naționale a României este animată, printr-o succesiune de cadre luminoase;
- o instalație formată dintr-un manechin în mărime naturală îmbrăcat în straie populare autentice românești. Sub straiile populare au fost instalate dispozitive de tip "beacons" (unfel de leduri de mărimea unui nasture), purtătoare de date. Prin programare, acești "beacons" sunt capabili să redea informații și seturi de date pe care le fac accesibile pe tabletă sau smartphone. La apropierea de manechin cu aceste device-uri, vizitatorul poate citi, direct pe display-ul echipamentului respectiv, descrieri ale diverselor componente ale straielor populare.

Printre vizitatorii de seamă care au poposit la standul României s-au numărat: Monica Macovei, Renate Weber, Viorica Dăncilă, Cristian Dan Preda, Victor Negrescu, Emilian Pavel, Laurențiu Rebege.

Impresionați de munca în sprijinul inovației depusă de bibliotecarii români și de modul profesionist în care aceștia înțeleg să fie interfața dintre utilizatori și tehnologie, europarlamentarii români au cerut mai multe detalii



Sorina Stanca, Cristian Dan Preda, Cristina Maria Arion, Ioana Crihană și Corina Ciuraru, discutând despre inovațiile prezentate la standul ANBPR



reprezentaților ANBPR privind implicarea bibliotecilor din România în procesul de alfabetizare digitală și de învățare pe tot parcursul vieții.

Delegația ANBPR a fost reprezentată la Târgul de Inovație Generation Code de la Brussels de:

- Sorina Stanca (Președinte ANBPR)
- Ioana Crihană (Director Executiv ANBPR, inițiator proiect)
- Anamaria Sabou (Asistent Director ANBPR, Asistent proiect)
- Corina Ciuraru (Sef Serviciu Informatizare Biblioteca Județeană „Panait Istrati” Brăila, Coordonator IT)
- 2 tehnicieni, responsabili cu instalarea și mentenanța instalațiilor pe durata Târgului de Inovație.

Fiecare dintre membrii delegației ANBPR a avut responsabilități punctuale în realizarea și prezentarea instalațiilor, precum și în stabilirea de contacte cu Parlamentarii Europeni

prezenți la eveniment și cu celelalte categorii de audiență implicate.

Premieră absolută și vizibilitate fără precedent pentru bibliotecii

A fost extrem de onorant pentru delegația României să facă parte din elita bibliotecarilor inovatori din întreaga Uniune Europeană, care au propus soluții tehnologice de mare interes la un nivel de expunere fără precedent.

Această participare a fost, totodată, un prilej extraordinar de a interacționa cu colegii bibliotecari din celelalte state ale Uniunii Europene și de a face schimb de bune practici cu cei mai buni profesioniști ai domeniului.

Standul României s-a bucurat de un mare interes din partea europarlamentarilor participanți la eveniment. Delegația ANBPR a purtat discuții cu europarlamentarii români și străini și a câștigat astfel sprijinul acestora, ca

ambasadori ai inteligenței românești și ai cauzei bibliotecilor – ca agenți de schimbare și progres la nivel european.

Ideii de proiecte comune Asociația ARTHIS Belgia – ANBPR România

Arthis - Casa de Cultură Belgo-Română este o asociație non-profit belgiană, recunoscută de Ministerul Culturii al Comunității Franceze din Belgia, ca organizație generală de educație permanentă.

Fondată în 1994 la Lessines de un grup de români și belgieni, Asociația Arthis are ca scop valorizarea și integrarea românilor care trăiesc în Belgia prin propria lor cultură și prin expunerea valorilor proprii în contextul culturii belgiene.

Situată în inima Bruxelles-ului, Asociația Arthis a coordonat numeroase activități socio-culturale în România și în Belgia, în colaborare cu Institutul Cultural Român, Muzeul Literaturii, Ministerul Culturii din România, Societatea Română de Radiodifuziune, Profamilia, Muzeul Satului, Teatrul Național din Craiova, Muzeul Antipa, Uniunea Artiștilor Plastici, Uniunea Scriitorilor, Teatrul Ariel din Râmnicu Vâlcea, Teatrul Eugen Ionescu din Slatina și alte instituții prestigioase.

În contextul Târgului de Inovație Generation Code de la Parlamentul European, delegația României a primit vizita unei echipe de filmare a Casei de Cultură Belgo-Române. După realizarea unui documentar filmat privind soluțiile tehnologice inovative propuse de ANBPR, membrii delegației au fost invitați la sediul Arthis, pentru a continua discuțiile, inclusiv pe tema unor viitoare colaborări România-Belgia, urmând ca ideile discutate să se concretizeze în intervalul următor.



■ ANBPR. Participări la alte conferințe

PartneringStarter - proiect ANBPR inovativ premiat în cadrul Innovation Awards 2016

ANBPR s-a numărat printre cei 5 câștigători ai competiției INELI Balkans Innovation Awards 2016 cu proiectul PartneringStarter, propus de Ioana Crihană, în calitate de lider inovator în cadrul Rețelei Internaționale a Inovatorilor de Bibliotecă din Țările Emergente din zona Balcanilor.

Proiectul PartneringStarter propune un serviciu modern, personalizat, menit să sprijine bibliotecile în activitățile privind facilitarea parteneriatelor, un serviciu de matching de parteneri, implementat la nivelul ANBPR. Această propunere de proiect are la bază un set de instrumente și metodologii de evaluare, o aplicație web based și o bază de date multi-stratificată, ce agregă și combină principalele date determinante pentru profilul organizațional și profesional al partenerilor.

Reuniți în jurul ideii de transformare inovativă a bibliotecilor, liderii din 11 state, alături de ambasadorii bibliotecilor din țările lor și o suită de 5 mentori cu expertiză complexă în leadership cultural și managementul serviciilor moderne, au cristalizat, începând cu 2015, cea mai reprezentativă rețea de colaborare inter-bibliotecii din regiunea Balcanilor.

INELI Balkans este un demers de stimulare a ideilor creative, de încurajare a colaborării și de replicare și multiplicare a serviciilor moderne de bibliotecă. Este un semnal extrem de favorabil pentru profesioniștii bibliotecari din România să fie parte din această inițiativă pro-inovație, cu participarea bibliotecilor, care se bucură de sprijinul financiar al Fundației Bill & Melinda Gates, prin intermediul Future Library.

Suntem încurajați să credem că, astfel, destinul bibliotecilor din Balcani se va scrie într-un mod participativ și vizionar. Pornind de la modelul de lucru propus de rețeaua INELI Balkans, este de așteptat că reforma bibliotecilor să se producă într-un ritm accelerat. Această investiție în cultivarea spiritului inovator al liderilor din biblioteci și structuri profesionale de profil are potențialul de a genera o schimbare de substanță la nivelul bibliotecilor ca agenți de progres.



În plus, performanțele ANBPR în crearea de noi servicii au fost validate încă o dată prin includerea proiectului PartneringStarter în galeria proiectelor câștigătoare în cadrul INELI Balkans Innovation Awards 2016. Selectat în urma unei evaluări complexe din 32 de propuneri creative din 11 țări, PartneringStarter deschide noi perspective de interacțiune bibliotecilor interesate de cultivarea parteneriatelor și a rețelelor profesionale transnaționale.

„Pornind de la premisa că experiența este o a doua natură, INELI Balkans a fost pentru mine o călătorie revelatorie și transformatoare în lumea cunoașterii

și a inovației, o experiență memorabilă și energizantă ca un cec în alb, o re-naștere în planul ideilor, într-o paradigmă vizionară, nouă și incitantă.

Ca lider și profesionist, am venit în această «aventură» cu expertiza personală, cu propriul bagaj de acumulări și convingeri profesionale, dar și cu dorința de a absorbi cât mai multă informație și de a mă «contamina» de idei bune, de gândire strategică și de bucuria colaborării. În compania colegilor și mentorilor INELI Balkans, m-am simțit pregătită să dau un re-start profilului meu profesional, să gândesc macro, să experimentez perspectiva leadership-ului vizionar, să îmi asum responsabilități și să pun în practică idei «smart», care să sprijine progresul bibliotecilor. Am convingerea că liderii inovatori pot genera idei benefice, care, aplicate la nivel micro, pot conduce la efecte incredibile la nivelul macro-sistemelor.

Pe parcursul experimentului de învățare INELI Balkans, importante pentru mine nu au fost neapărat rezultatele învățării, ci, mai ales, plăcerea cu care am lucrat, bucuria descoperirii, beneficiile lucrului colaborativ, care au însoțit întregul proces. Am învățat să fim „open minded», să îndrăznim să fim noi înșine și să modelăm viitorul bibliotecilor noastre prin puterea ideilor și a echipei, a oamenilor, care fac ideile să prindă viață. Faptul că proiectul PartneringStarter a fost acceptat spre finanțare de către Future Library și Fundația Bill & Melinda Gates este o validare în plus a faptului că inovația este valorizată și că viitorul este al celor ce îndrăznesc”.

Ioana CRIHANĂ



Participanți la activitățile INELI Balkans, Sofia, Bulgaria

Interviuri

ANBPR în media românească

Adaptare după interviul audio realizat și difuzat de Radio România Cultural, Emisiunea Espresso - Matinal Cultural, din 30 noiembrie 2016)

Dragoș Muscalu: Până pe 28 noiembrie, adică alaltăieri, între 25 și 28 noiembrie a avut loc la Sofia, în Bulgaria evident, cea de-a convocare INELI Balkans, la inițiativa Future Library și a Fundației Bill și Melinda Gates. Despre aceste lucruri însă și ce a câștigat și cum a fost acolo ne spune în continuare Ioana Crihană. Bună dimineață, dar trebuie să v-o prezint înainte – Director Executiv Asociația Națională a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România, uff, că lungă titulatură a fost... Sărut-mâna...

Ioana Crihană: Bună dimineața, mulțumesc pentru invitație, mă bucur să fiu aici.

D.M.: Ați luat un premiu și ne bucurăm pentru acest lucru. Cum a fost concursul, până să spuneți despre premiu?

I.C.: Uff, au fost multe emoții, pentru că am parcurs împreună cu colegii mei inovatori din 11 țări din Europa un demers întreg de activități de învățare, să le spun așa. Mai bine de un an, am participat la sesiuni de formare la distanță împreună cu cei mai buni traineri recrutați de Fundația Bill & Melinda Gates și, în urma acestui parcurs de învățare, am aplicat la o licitație de proiecte, în urma căreia s-au decis 5 câștigători, cei mai buni inovatori, care au propus servicii moderne de bibliotecă.

D.M.: Proiectul dvs s-a numit **PartneringStarter - a customized new service aimed to support libraries in partnership brokering activities**. Titulaturi scurte nu aveți? (...) Ați câștigat, iar ideea este de a crea o rețea de colaborare între biblioteci. Spuneți-ne mai multe despre acest lucru.

I.C.: Este vorba de o soluție software care își propune să pună împreună potențialii parteneri ai bibliotecilor, mă refer aici atât la mediul ONG, cât și la administrație publică și mai ales la bibliotecile publice la nivel european. Dorim să avem o platformă de lucru colaborativă prin care să reușim să ne găsim foarte ușor unii pe alții în vederea aplicării de proiecte comune, proiecte cu finanțare externă.



D.M.: Dar pentru publicul larg această colaborare nu poate avea o urmare bună?

I.C.: Utilizatorii serviciilor de bibliotecă vor fi beneficiari indirecți. În această fază, aplicația își propune să strângă legăturile dintre inovatorii din cele 11 țări participante la INELI Balkans, abia într-o a doua fază, în perspectivă, ne gândim să creăm și un modul customizat, foarte aplicat pe nevoile utilizatorilor.

D.M.: Premiul acesta – am înțeles că au fost 5 câștigători, printre care și dvs – în ce a constat concret? Ați câștigat strângeri de mâini și bătaii și felicitări pe spate, sau concret o sumă de bani, pe care trebuie să o folosiți?

I.C.: Este vorba de un grant, nu este o valoare foarte mare, în schimb asigură un mare capital de popularitate, fiind girat de Fundația Bill și Melinda Gates și de întreaga rețea INELI Balkans. Este un proiect de numai 7 luni și implementarea acestui proiect se asigură prin grantul primit ca premiu la Sofia.

D.M.: Este o condiție, în 7 luni trebuie să se termine, sau?

I.C.: Da, potrivit aplicației pe care am depus-o, această aplicație câștigătoare PartneringStarter, activitățile se vor derula în perioada ianuarie-iulie 2017.

D.M.: Am înțeles, niște parteneri anume aveți în minte și puteți să-i numiți?

I.C.: Absolut. În primul rând, aș vrea să amintesc Biblioteca Națională a României. Trebuie să vă spun că în această rețea fiecare țară participantă este reprezentată de un ambasador de țară, care practic asigură interfața de comunicare cu Future Library. De asemenea, beneficiarii avuți în vedere la proiectarea ideii de proiect sunt 10 biblioteci județene și respectiv 10 biblioteci municipale și comunale, pentru că vrem să ne ducem cumva la firul ierbii, să ajungem la bibliotecile nu foarte potente din punctul de vedere al resurselor. De asemenea, avem parteneri internaționali, mă refer la Asociația Bibliotecarilor Bulgari și respectiv la Asociația Bibliotecarilor din Albania, și, de asemenea, pe durata convocării de la Sofia, am sondat interesul de implicare în proiectul PartneringStarter al colegilor mei



IOANA CRIHANĂ
Director Executiv ANBPR





inovatori din cele 11 țări implicate în această competiție și se pare că cea mai mare parte dintre ei doresc să intre, instituțional, în această aventură PartneringStarter.

D.M.: Dar cartierul general se află la noi sau, mai bine zis, în mediul virtual, pe cloud va fi toată această informație?

I.C.: Exact. (...)

D.M.: Am vorbit despre PartneringStarter, cel care a câștigat la Sofia un grant oferit de Bill și Melinda Gates, încă o dată felicitări, dar nu este singurul proiect de care vă ocupați, și le luăm puțin la rând. Agora Culturală @ Bibliotecă Ta – așa se numește unul dintre aceste proiecte – spațiu de poveste, învățare și stimulare a creativității minorităților. Despre ce este vorba concret?

I.C.: Este vorba de un proiect finanțat din fonduri norvegiene, că să mă exprim ca profanii, și vizează crearea de povești digitale cu participarea diferitelor comunități etnice reprezentate în România, iar noi, că asociație profesională a bibliotecarilor, am investit foarte mult în formarea bibliotecarilor traineri, care au devenit practic îndrumători ai utilizatorilor serviciilor de bibliotecă în această activitate de editare, montare de materiale audio-video, pornind de la conținutul de informație și respectiv experiențele de viață ale utilizatorilor, încercând, în felul acesta, să conservăm specificitatea diferitelor comunități etnice din perspectivă culturală.

D.M.: Dintr-o altă perspectivă, financiară, mai putem discuta despre un alt proiect, Fundamental Financing @ Your Library. Este un proiect care se adresează nevoilor utilizatorilor de a avea acces la educație financiară gratuită.

I.C.: Exact, prin bibliotecile publice încercăm să oferim utilizatorilor noștri posibilitatea de a deprinde competențe financiare de bază, și mă refer la buget personal, la economisire, la creditare, și la lucruri de felul acesta care ne afectează în mod direct, și încercăm, prin rețeaua noastră de bibliotecari traineri, cu sprijinul unor sponsori din domeniul financiar-bancar, să aducem utilizatorilor noștri informație transcrisă în cheie profană, pe înțelesul lor, în așa fel încât audiențele bibliotecilor publice să fie avizate în ce privește folosirea instrumentelor financiare, că ne referim la carduri bancare, la ATM-uri, la plăți făcute prin Internet Banking și lucruri de felul acesta.

D.M.: Cred că băncile își doresc foarte mult o astfel de constientizare încă din vârstă fragedă, și copiii dacă s-ar putea să aibă un card pe care să le vina alocația...

I.C.: Exact, exact, spre asta tindem. Avem deja parteneriate cu bănci prestigioase din România, suntem chiar în negocieri avansate cu o bancă importantă din România pentru dezvoltarea unui program de educație financiară la nivel național.

D.M.: Un alt proiect foarte interesant se numește BiblioHUB și se referă la reactivarea spațiilor Bibliotecii Metropolitane București.

I.C.: Nu m-aș limita doar la Biblioteca Metropolitană București, ci la bibliotecile publice în general. Într-adevăr, în anul 2015, când am lansat acest proiect împreună cu un grup de tineri arhitecți freelanceri din mai multe țări, ne-am concentrat pe filialele Bibliotecii Metropolitane București, dar, în perspectivă, acest proiect ne dorim să ajungă în mai multe locații din România, în special în municipii. (...)

D.M.: Trebuie să vă adresez o întrebare poate spinoasă. Cum credeți că va rezista biblioteca clasică în era în care se piratează absolut orice și foarte multă muzică, filme și carte?

I.C.: Trebuie să vă spun că această situație există deja de ani buni, suntem niște supraviețuitori, încercăm să ne adaptăm noi serviciile la cerințele actuale și, în sensul acesta, încercăm să aducem device-uri moderne pentru a ne orienta și noi spre partea de online, respectiv dorim să achiziționăm e-readere și să-i aducem pe cititorii tineri în spațiile de bibliotecă.

D.M.: A propos de cititorii tineri, nu știu dacă sunteți conștientă – numele îmi scapă și îmi cer scuze, o să revin – o bibliotecară din Arad este responsabilă pentru prima storytelleriță – dacă mi se poate permite așa denumirea. Storytelling-ul se face dintotdeauna, un bunic spunea o poveste și el nu știa, săracul, că asta face – storytelling, dar pentru prima dată o actriță, la îndemnul bibliotecarei din Arad, Georgiana Elena Popan, care a fost actriță la Teatrul din Arad, a participat profesionist la festivaluri din întreaga lume, Iran, Kenia, Canada, Italia, și astea sunt doar câteva. Dvs. ați avut vreo astfel de colaborare cu actori?

I.C.: Absolut, în contextul proiectului Agora Culturală @ Biblioteca Ta, am avut ca partener național Asociația Culturală REPLIKA și împreună am realizat o piesă originală de teatru – „În cuvintele tale” s-a numit – bazată și inspirată de poveștile digitale capturate în timpul proiectului Agora Culturală. Deci, practic, poveștile spuse de participanți obișnuiți, utilizatori ai serviciilor de bibliotecă, au devenit sursă de inspirație pentru o piesă de teatru originală, produsă de regizori, dramaturgi și actori profesioniști.

D.M.: Practic, din cititor, autor.

I.C.: Absolut.

D.M.: Mulțumim pentru prezență dnei Ioana Crihană, Director Executiv Asociația Națională a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România.

■ Workshop Goethe Institut: „Activități interculturale și integrative în biblioteci”

În perioada 24-25 octombrie 2016, Institutul Goethe din București a găzduit workshopul cu tema „Activități interculturale și integrative în biblioteci” în parteneriat cu Biblioteca Municipală din Bremen. Din partea Bibliotecii Municipale din Bremen a conferențiat doamna Britta Schmedemann, iar din partea organizatorilor Bettina Radner și Ina Weber, de la Institutul Goethe, și Ioana Crihană, din partea ANBPR.

La acest workshop au participat 26 de persoane, bibliotecari din România și Republica Moldova.

În prima zi a workshop-ului participanții s-au prezentat și au arătat ce pot oferi imigranților și refugiaților din comunitatea lor dacă se vor confrunta cu asemenea situații.

După o scurtă pauză au început activitățile de documentare în mici grupuri de lucru cu privire la informații despre țările de proveniență a refugiaților și motivele migrației, și anume: Siria, Afganistan, Eritreea, Ucraina și Turcia.

După pauza de prânz a avut loc prezentarea rezultatelor în plen, urmată de un schimb de păreri cu privire la diversele perspective.

Apoi a urmat prezentarea doamnei Britta Schmedemann cu privire la ofertele existente în Germania, inclusiv o rundă de întrebări și fixarea informațiilor.

Iar, după o altă scurtă pauză a urmat tot în grupuri mici de lucru elaborarea unor concepte de oferte, cum ar fi: Living Library (Biblioteca vie), Consiliere publică, Eroii voluntari etc. urmărind primii pași, finanțarea, grupurile-țintă și partenerii. La finalul primei zile a urmat prezentarea rezultatelor în plen și perspective pentru a doua zi.

În a doua zi a workshop-ului, doamna Britta Schmedemann a prezentat câteva competențe interculturale și de comportament față de celelalte culturi.

Pornind de la deviza Consiliului Europei „Toți egali, toți diferiți” trebuie să conviețuim împreună într-o lume pașnică. Unitate în diversitate, dialog, multiculturalitate, un amestec de influențe lingvistice, artistice, religioase, provenite din culturi diferite, toate aceste aspecte relevându-ne așa cum suntem.



Bibliotecarii participanți la atelier, în timpul prezentării susținute de invitatul german



Lectorul Britta Schmedemann, de la Biblioteca Municipală din Bremen, vorbind audienței



Instantaneu din timpul lucrărilor

După pauză au fost prezentate aplicațiile „Book Creator” și „Puppets Pals”, adecvate atât pentru copiii imigranților, cât și pentru cei autohtoni, urmate de testarea aplicațiilor în grupuri de câte două persoane, rezultând scurte povești animate.

A urmat prezentarea rezultatelor în plen.

În încheierea workshop-ului, dna Britta Schmedemann a rugat pe fiecare participant să exprime câteva impresii, pornind de la așteptările pe care participanții le-au avut la momentul începerii atelierului.

Maria Andreia FANEA

Bibliotecar în cadrul Filialei de Administrație și Afaceri a Bibliotecii Centrale Universitare „Carol I” din București

Recunoaștere internațională

Biblionet - premiat la Telecentre Europe Awards 2016

Ca urmare a unui proces de selecție complex, programul Biblionet a fost premiat cu cea mai înaltă distincție - Premiul I - la categoria Best Multi-Stakeholder Partnership - în cadrul Galei de Decernare a Premiilor Telecentre Europe 2016. Ceremonia a avut loc la Primăria Ghent, Belgia, în prezența a numeroase oficialități și a unei audiențe de aproximativ 100 de participanți.

Biblionet și impactul programului din perspectiva parteneriatelor

Prin activitățile și programele pe care le-a întreprins, ANBPR a promovat dezvoltarea sistemului de biblioteci publice din România, la nivel comunitar: prin asigurarea de personal calificat, echipamente și servicii moderne în domeniul TIC, adaptate la nevoile curente ale utilizatorilor, programe de instruire etc.

Ca parte a Inițiativei Global Libraries, ANBPR a contribuit la creșterea accesului la informație și tehnologie a unor categorii largi de audiență, fiind un pilon important în consolidarea societății informaționale în România.

- Prin intermediul unor politici de parteneriate abile și susținute, ANBPR a facilitat construirea și consolidarea de relații de cooperare cu importante entități publice și private din România și din lume.
- De-a lungul celor peste 26 de ani de existență, ANBPR a realizat și pus în operă numeroase alianțe complexe, deopotrivă creative și pragmatice, cu o serie de organizații, de la asociații profesionale, instituții publice, ministere, la diferite entități private implicate în dezvoltarea comunității și e-incluziune.



ANBPR - reprezentată în galeria câștigătorilor Telecentre Europe Awards 2016

Pornind de la aceste premise, juriul Telecentre Europe a considerat că ANBPR este entitatea care a contribuit cel mai substanțial, din perspectiva parteneriatelor, la dezvoltarea societății informaționale din România prin programul **Biblionet - Lumea în biblioteca mea**.

Biblionet – un program și o filosofie

Prin programul Biblionet, ANBPR a regândit rolul bibliotecilor ca instituții deosebit de importante în procesul de e-incluziune.

Implicarea sa în procesul de e-incluziune se referă, dar nu se limitează la: îmbunătățirea competențelor digitale ale bibliotecarilor; elaborarea documentelor de planificare; semnarea de protocoale de cooperare cu instituții

ale administrației publice; implicarea bibliotecilor în activități specifice la nivel european.

Biblionet a reprezentat un parteneriat între ANBPR și bibliotecile publice românești, pe de o parte și IREX, Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, Ministerul Comunicațiilor și Societății Informaționale, Fundația EOS (Educating for an Open Society) de altă parte. Prin această inițiativă, finanțată din surse private, partenerii au facilitat accesul comunității la informație prin intermediul tehnologiei și comunicațiilor moderne. Deși etapa implementării naționale a programului s-a încheiat, ANBPR continuă să aibă un rol important atât în diversificarea activităților programului, cât mai ales în conservarea și permanentizarea rezultatelor de impact.



Ioana Crihană, Ekaterina Fedotova și Alina Valentina Ocheană la ceremonia Telecentre Europe Awards 2016, Ghent, Belgia

■ ANBPR. Participări în proiecte

ANBPR - partener în implementarea proiectului „Școala de Radio: Minoritățile în direct”

În perioada 14-17 octombrie 2016, în București, s-a desfășurat cea de-a doua ediție a proiectului „Școala de Radio: Minoritățile în direct”.

Proiectul a vizat organizarea de seminarii, ateliere și workshopuri privind formarea de echipe

de tineri jurnaliști aparținând minorităților naționale și inițierea lor în tehnica de realizare a unei emisiuni de radio, de la idee și documentare de teren, până la structurarea informației și difuzarea pe frecvențele radio.

100 de tineri aparținând minorităților naționale, cu deschidere către activități din sfera mass media, new media și sfera digitală online, care sunt implicați activ în viața comunităților, au fost instruiți în arta și tehnica conceperii, realizării și publicării programei de radio, ținând cont de următorii factori: impactul radioului în decursul istoriei; componența echipei redacționale; documentarea pe teren; tehnici de redactare, montaj, difuzare; tehnici de promovare online; grile de emisiuni; ateliere practice de tehnică digitală; noțiuni și strategii de interacțiune live; ratingul: categorii de vârstă, social și etnic; tehnica scenariului; tehnica montajului; tehnica înregistrării; drepturile și normele legale; structura și activitatea posturilor locale de radio și de televiziune.

Organizator: Asociația „Rețeaua de Cultură”; Finanțator: Departamentul pentru Relații Interetnice; Parteneri: TVR, Radio România Iași, Kiss FM, Magic FM, Rock FM, Asociația Națională a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România, Centrul Rus de Știință și Cultură a Agenției Federale Rossotrudnicestvo, Departamentul Mass-Media al Partidei Romilor, Centrul Comunitar Evreiesc București, Comunitatea Rușilor Lipoveni din România, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine a Universității din București, Asociația Profesorilor de Limbă și Literatură Rusă din România

ANBPR și bibliotecarii-traineri – din nou la bord în proiectul Școala de Radio: Minoritățile în direct 2016 - Ediția a II-a, alături de parteneri redevabili

De ce ANBPR și bibliotecarii-traineri într-un proiect media pentru minorități? Este un mix inedit și aparent greu de explicat, așa cum este de asemenea, dificil să explici teoretic competențele practice, de tip enciclopedic, ale bibliotecarilor români contemporani.

La fel de insolit este și parteneriatul dintre Asociația Rețeaua de Cultură, o asociație profesională a bibliotecarilor și TVR, Radio România Iași, Kiss FM, Magic FM, Rock FM, Centrul Rus de Știință și Cultură al Agenției Federale Rossotrudnicestvo, Departamentul Mass-Media al Partidei Romilor, Centrul Comunitar Evreiesc București, Comunitatea Rușilor Lipoveni din România, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine a Universității din București



sau Asociația Profesorilor de Limbă și Literatură Rusă din România, într-un demers de educație profesională aplicată pe comunicare.

Asta, în condițiile în care, statutul și competențele profesionale ale bibliotecarilor sunt mai puțin cunoscute și mediatizate, chiar dacă majoritatea dintre ei sunt absolvenți de studii universitare, post-universitare și așa mai departe.

Legătura dintre acești parteneri a fost creată de Asociația Rețeaua de Cultură, cu susținerea financiară a Departamentului pentru Relații Interetnice. Iar leitmotivul prezenței ANBPR în proiect a fost povestea digitală, un

produs educativ multimedia, generat de proiectul „Agora Culturală @ Biblioteca Ta”, proiect implementat în perioada 2014-2016 de ANBPR în parteneriat cu Jazzmontor AS Norvegia și Asociația Culturală REPLIKA, un program de diversitate culturală, care ne-a adus aproape de noi și prieteni valoroși, care iată s-au transformat într-un nouă inițiativă de parteneriat.

„Școala Radio: Minoritățile în direct”, ediția a II-a s-a desfășurat la București, în perioada 14-17 octombrie 2016. Programul a vizat organizarea de ateliere de lucru în vederea formării de echipe de tineri jurnaliști și inițierea lor în tehnica realizării de emisiuni radio, de la formularea ideii, până la structurarea informației, documentarea de teren, conceperea textului, prelucrarea tehnică și difuzarea frecvențelor radio. 60 de tineri minoritari din România au fost instruiți în arta și tehnica de concepere, realizare și lansare în eter a programei radio pentru și despre acest segment de audiență.

Participanții la proiect au fost tineri albanezi, armeni, bulgari, cehi, croați, evrei, greci, italieni, macedoneni, maghiari, polonezi, ruși lipoveni, ruteni, sârbi, slovaci, tătari, ucrainieni și români, cu deschidere spre activitățile din sfera mass-media. Pe lângă un program de vizitare al studiourilor de emisie și cabinelor de montaj ale diferitelor posturi de radio bucureștene, precum și pe platourile și studiourile Televiziunii Române, tinerii au avut ocazia să se întâlnească și să discute cu jurnaliști, redactori, producători, regizori și trainerii cu o vastă experiență în domeniu.

Toate momentele au fost valoroase și au adus un plus de cunoștințe atât pentru mentori, cât și pentru participanți. Potrivit feedback-ului post-implementare, atelierul de povești digitale, segmentul de program asigurat de ANBPR prin trainerii reprezentanți ai acesteia: Laura Caplea (Brăila), Marilena Chiriță (București), Daniela Rusu (Sibiu) și Anca Vasilescu (Sibiu) a fost una dintre piesele de rezistență ale programului, cu un conținut de învățare pe cât de interesant, pe atât de bine receptat de participanți.

Chiar dacă, inițial, se dorea livrarea cursului standard de digital storytelling, specificul atelierului, prezența cursanților în atelierele anterioare „Agora Culturală @ Biblioteca Ta” și starea de spirit a grupului au determinat o adaptare firească a metodei și informației, transformând planul inițial într-un adevărat recital tip speed-training, condus de Anca Vasilescu.



© Leo Timofte / www.reteauncultura.ro

Trainerul ANBPR de la Sibiu, profesionist dedicat și cu o carismă deosebită, a preluat „comanda” atelierului într-un mod personal, transformând întregul periplu educațional într-un adevărat maraton media, într-o manieră activă și competitivă pentru participanți.

Timpul acordat momentului ANBPR, în prima zi de 3 ore, a fost extins la cererea cursanților, care au lucrat „la propriu” până a doua zi, când, din nou, într-un interval de 5 ore de activitate de curs, s-au continuat exercițiile și s-au finalizat poveștile, prezentate în plen, în aplauzele generale.

În radio nu se aplaudă. Nici într-o bibliotecă. Dar, în sala de curs a Școlii de Radio: Minoritățile în direct, s-a aplaudat, la „scenă deschisă”. „Parcă nici nu îți dai seama când trece timpul”, „Am fost entuziasmat de ceea ce am descoperit”, „Am lucrat cu bibliotecari-traineri care au știut cum să aprindă butonul de start pentru majoritatea celor prezenți. Anca a fost fabuloasă!”, „Pe lângă informația de bază și talentul de a capta atenția, trainerii ANBPR au interacționat foarte natural cu sala”... Acestea au fost cuvintele de apreciere ale participanților.

Așadar, echipa trainerii ANBPR prezenți la „Școala Radio: Minoritățile în direct”, Anca, Laura, Marilena și Daniela, au demonstrat încă o dată că profesia de bibliotecar a intrat într-o nouă etapă și că vocile noastre sunt ascultate, în direct, cu atenție și admirație, acum și mâine și poimâine, într-un recital nesfârșit, care are la bază dragostea pentru oameni și bucuria de a împărtăși.

Ioana CRIHANĂ



■ Agora Culturală - *Competențe media digitale pentru promovarea diversității culturale*

Proiectul ANBPR **Agora Culturală @ Biblioteca Ta**, aflat acum în perioada de susținabilitate post-implementare, continuă să producă impact asupra modului în care utilizatorii serviciilor de bibliotecă înțeleg schimbul de cunoștințe și experiențe culturale. Mai mult decât atât, **Agora Culturală** a promovat și continuă să promoveze implicarea diferitelor comunități etnice în practicarea storytelling-ului, ca metodă de stimulare a schimbului de experiențe individuale și colective, cu scopul de a descoperi puterea comunității de a influența și genera schimbări pozitive în viața indivizilor.

Agora Culturală continuă să pună în prim-plan capitalul cultural românesc, educația de calitate și serviciile inovatoare la bibliotecă, cu scopul de a încuraja oamenii să participe la viața culturală.

Proiectul stimulează accesul la cultură și promovarea diversității culturale și a dialogului inter-etnic prin sprijinirea bibliotecilor publice de a deveni spații de efervescentă socio-intelectuală, care stimulează curiozitatea, inspiră, educă și conectează publicul, prin utilizarea tehnicii poveștilor digitale.

Activitățile specifice proiectului implică un transfer complex de cunoștințe privind înțelegerea diversității culturale, bazat pe metode inovatoare de Digital Storytelling (DST), ca o modalitate interactivă de a conserva memoria colectivă a comunității.

Acest proiect în parteneriat a condus deja la crearea unui portal comun al diversității și identității culturale din România, cu accent pe specificul și valoarea adăugată a



patrimoniului cultural al minorităților – www.agoraculturala.ro. La acest moment, printre partenerii și suporterii proiectului se regăsesc instituții culturale și artistice, biblioteci și ONG-uri implicate în domeniul culturii și minorităților, reprezentanți ai mass-media și factorii de decizie locali, precum și instituții publice centrale și locale.

Proiectul a fost finanțat în cadrul Mecanismului Financiar al Spațiului Economic European (SEE) 2009-2014, Promovarea diversității în cultură și artă în cadrul patrimoniului cultural european. Construit pe relațiile de colaborare stabilite între bibliotecile publice din 4 județe (Biblioteca



Metropolitană București, Biblioteca Județeană „Octavian Goga” Cluj, Biblioteca Județeană „ASTRA” Sibiu și Biblioteca Județeană „Panait Istrati” Brăila), acest proiect pune în valoare rolul bibliotecii în educarea comunității în respectul diversității culturale.

În ceea ce privește inovația, proiectul Agora Culturală oferă o abordare modernă a diversității, invitând participanții să își împărtășească experiențele și valorile culturale prin tehnica Digital Storytelling. După dobândirea cunoștințelor cu privire la utilizarea de instrumente de editare video, participanții pot folosi această tehnică în multe alte activități, inclusiv în scopul promovării comunității lor, pentru branding personal, în scopuri turistice etc.

Prin abordarea creativă și inovatoare pe care o propune, cu accent deosebit pe identitatea minorităților, **Agora Culturală** reprezintă o interfață plurivalentă de conservare a specificului cultural al grupurilor etnice, care conviețuiesc în același spațiu.



Momente surprinse în timpul atelierelor Agora Culturală @ Biblioteca Ta

Schimburi internaționale

ANBPR în vizită la Bruxelles

La finalul anului 2016, între 29 noiembrie și 1 decembrie, la invitația doamnei Monica Macovei – în calitatea sa de europarlamentar –, 7 membri ai Consiliului de Conducere al ANBPR au avut șansa de a fi oaspeții Parlamentului European.

Am avut parte în acele zile de sesiuni interesante; una a fost dedicată - de exemplu - problemei corupției în această zonă a Europei.

O discuție aparte - moderată de doamna Monica Macovei - a fost axată pe modul de funcționare a Parlamentului European, pe mecanismele și procedurile de lucru. În cadrul acesteia, firesc, atenția s-a îndreptat și asupra problemelor care afectează direct cultura în general, bibliotecile românești în mod special.

S-a subliniat pericolul reprezentat de probabilitatea introducerii taxei pe împrumutul de carte, care ar afecta iremediabil viitorul bibliotecilor noastre.

Dincolo de întâlnirile oficiale, bibliotecarii fiind, tentația de a vedea o bibliotecă publică locală era mult prea mare. Așadar, am ales Biblioteca Muntpunt, situată în zona centrală a orașului, ușor accesibilă pentru orice străin.

O clădire frumoasă, modernă, aerisită, spațioasă și plină de idei noi. Primul impact a fost unul pozitiv, deoarece cu câteva minute înainte de deschiderea



Biblioteca Muntpunt și standul de materiale de promovare

bibliotecii, câțiva cititori așteptau deja nerăbdători să intre. Semn bun. Când am intrat și noi, am văzut că merită să aștepți. Să nu se înțeleagă faptul că bibliotecile noastre nu sunt primitoare. Nici vorbă! Dar am descoperit dincolo de pereții uriași de sticlă un altfel de bibliotecă.

Spun asta deoarece la prima vedere într-o bibliotecă extinsă pe șase etaje te așteptai să fie foarte multe cărți. Nu! Erau doar circa 30.000 de volume, ceea ce conferea întregului spațiu un aer aparte, foarte aerisit. Mobilierul, deloc înalt, doar 2-3 rafturi pe alocuri, contribuia decisiv la această impresie. Doar pereții erau căptușiți cu rafturi mai înalte, dar ușor accesibile.

Am început vizita sistematic, de la ultimul nivel în jos și impresia de bun gust s-a confirmat cu fiecare treaptă coborâtă. Etajele aveau culori diferite, unele



Secție a bibliotecii, la etajul V



Sala calculatoarelor, cu acces la internet



Biroul bibliotecarului - parterul bibliotecii

mai pale, altele, dimpotrivă, foarte puternice; dar nu supărător. Dar fiecare dintre ele te făceau să fii foarte receptiv la ce se afla în jur, te îndemneau să descoperi ce se ascunde după fiecare culoare.

Și pentru că tot am vorbit despre aspectul estetic al bibliotecii, trebuie să recunosc că felul în care era gândit mobilierul m-a pus pe gânduri.

Dincolo de frumos, era o doză foarte mare de pragmatism: cărucioare cu multiplă funcționalitate, piese de mobilier care te îndeamnă la relaxare și numai bune pentru a petrece timp plăcut, mesaje / citate ale unor autori celebri, care ilustrează domeniile cunoașterii, metode eficiente de expunere a unor expoziții de cărți, margini reglabile pentru rafturi... toate acestea confereau un aspect foarte plăcut întregului edificiu.



Citate foarte bine alese pentru fiecare domeniu al cunoașterii



Căruciorul multifuncțional

La capitolul „servicii oferite”, se regăsea la Biblioteca Muntpunct o gamă diversă de oferte: de la spații de lectură la cele de socializare, acces la internet și gadgeturi, spații generoase pentru organizarea de evenimente și întâlniri cu autori, scriitori, cursuri pentru învățarea limbilor străine, ludotecă, ...și lista poate continua.

Am apreciat „libertatea totală” pe care am avut-o pe durata vizitei noastre la bibliotecă. Personalul angajat, chiar dacă era prezent, nu ne-a „împiedicat” accesul. Iar întrebările inerente și-au primit răspuns.

Monica AVRAM

ANBPR recrutează

CORECTOR VOLUNTAR

în vederea colaborării
în cadrul colectivului de redacție
pentru edițiile viitoare ale
BiblioMAGAZIN.

Persoanele interesate sunt rugate
să trimită o Scrisoare de ofertă,
care să susțină această candidatură
la email: anbpr_ro@yahoo.com,
cu subiectul:

**Aplicație Corector BiblioMAGAZIN,
până cel târziu la data de
25 martie 2017.**

■ Politici și strategii

Strategia Națională pentru Cultură și Patrimoniul Național 2016-2022

La finalul toamnei 2016, Ministerul Culturii a făcut public documentul Strategia Națională pentru Cultură și Patrimoniul Național 2016-2020, care se dorește a fi „un concept nou al abordării strategice pentru cultură la nivel național”. Cele 5 axe strategice definite – *Cultura – factor de dezvoltare durabilă; Economia Creativă; Acces la cultură și diversitatea expresiilor culturale; Cultura română în circuitul cultural internațional; Capacitatea sectoarelor culturale și creative* – poziționează cultura și patrimoniul ca factori de dezvoltare. În urma procesului de consultare publică documentul și-a modificat perioada de aplicare, aceasta fiind 2016-2022.

La finalul toamnei 2016, Ministerul Culturii a făcut public documentul Strategia Națională pentru Cultură și Patrimoniul Național 2016-2020, care se dorește a fi „un concept nou al abordării strategice pentru cultură la nivel național”. Cele 5 axe strategice definite - *Cultura – factor de dezvoltare durabilă; Economia Creativă; Acces la cultură și diversitatea expresiilor culturale; Cultura română în circuitul cultural internațional; Capacitatea sectoarelor culturale și creative* – poziționează cultura și patrimoniul ca factori de dezvoltare. În urma procesului de consultare publică documentul și-a modificat perioada de aplicare, aceasta fiind 2016-2022.

Pe 24 noiembrie 2016, în Sala Mircea Eliade a Bibliotecii Naționale a României, Ministerul Culturii a organizat dezbaterile publice a Strategiei Naționale pentru Cultură și Patrimoniul Național. În cuvântul de deschidere, ministrul culturii, doamna Corina Șuteu a precizat că strategia reprezintă o perspectivă pe termen mediu și lung, o hartă clarificatoare a direcțiilor de acțiune ale Ministerului Culturii pentru următorii ani. De asemenea, doamna ministru a îndemnat la responsabilizarea sectorului cultural și implicarea acestuia în conceperea politicilor culturale.

Coordonatorul procesului de elaborare a strategiei a fost doamna Raluca Iacob, consilier al ministrului, care a precizat că noul document propus trece de la abordarea sectorială a precedentei strategii (2014-2020) la abordarea transversală a culturii pentru perioada 2016-2022: „Valoarea fundamentală asumată este libertatea persoanei de a-și dezvolta spiritualitatea și de a avea acces la cultura națională și universală”.

Strategia pentru Cultură și Patrimoniul Național 2016-2022 folosește rezultatele datelor statistice din perioada 2014-2015 și este un document corelat cu alte 18 strategii naționale elaborate de România pentru diferite domenii care se intersectează cu cel cultural. De asemenea, documentul de planificare strategică este corelat cu principiile și Tezele Patrimoniului aprobate la sfârșitul lunii noiembrie 2016.

Asociația Națională a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România s-a implicat în procesul de consultare, ideile ce priveau reformularea unor măsuri, priorități de finanțare sau recomandări pentru activitățile instituțiilor publice de cultură au fost discutate de membrii Biroului Executiv și ai Consiliului de Conducere. Rezultatul discuțiilor și consultărilor structurilor de conducere ale Asociației

a fost un document ce conținea 17 propuneri pentru îmbunătățirea Strategiei pentru Cultură și Patrimoniul Național, prin care s-a urmărit întărirea poziției bibliotecilor publice și recunoașterea potențialului acestora în atingerea ținutelor obiectivelor propuse de documentul strategic național prin acțiuni concrete, ce vor avea impact la nivel național. Președintele Asociației, doamna Sorina Stanca, l-a transmis Ministerului Culturii, iar, la dezbaterile publice, ANBPR a fost reprezentată de doamna Olimpia Bratu, care a susținut propunerile înaintate în scris.

Din cele 17 propuneri înaintate, 14 au fost aprobate și integrate în Strategia pentru Cultură și Patrimoniul Național. Au fost aprobate propunerile pentru *Axa prioritară 3 – Acces la cultură și diversitatea expresiilor culturale, OG.1 Dezvoltarea publicului pentru cultură. Direcția de acțiune: Impulsionarea creșterii consumului cultural* (Vor fi susținute prin finanțare dedicată activitatea, proiectele și programele operatorilor culturali publici și privați care urmăresc în principal: - consumul cultural în spații alternative, **inclusiv în spații tradiționale culturale**; MC va realiza o campanie națională de susținere a lecturii, în special în rândul copiilor și tinerilor... **Campania se va desfășura inclusiv cu implicarea activă la nivel local a bibliotecilor și altor instituții publice**).

În cadrul aceluiași obiectiv, *Direcția de Acțiune: O mai bună integrare a obiectivelor domeniilor culturii și educației – educație prin cultură* au fost făcute două propuneri ce au fost aprobate și integrate în document (Vor fi susținute prin finanțare dedicată activitatea, proiectele și programele operatorilor culturali publici și privați care urmăresc, în principal: **organizarea de programe de formare pe tot parcursul vieții privind educația culturală**; Va fi lansat un program național de susținere a educației culturale și a pedagogiilor creative: **parteneriatele instituțiilor culturale cu instituțiile de învățământ la nivel local**

în vederea stimulării formării de competențe culturale și creative în context non formal).

Pentru *Obiectivul General 4. Amplificarea intervențiilor culturale pentru grupurile vulnerabile* s-a propus adăugarea următoarei măsuri: **dezvoltarea competențelor profesionale ale personalului din instituțiile publice de cultură în domeniul activităților cu grupurile vulnerabile.**

În cadrul *Axei prioritare 5. O.G.1. Îmbunătățirea serviciului public în domeniul culturii, D.A. Sprijinirea performanței administrației și a instituțiilor publice de cultură* s-au propus următoarele completări: **impulsivitatea managementului instituțiilor publice de cultură pentru susținerea formării profesionale a personalului în domenii ca incluziunea socială, diversitatea culturală; elaborarea unor acte normative restante, cum sunt normele pentru externalizarea de către instituțiile publice de cultură, instituțiile de spectacole sau concerte, în condițiile legii, a unor servicii, inclusiv a celor tehnice, administrative și de producție.**

Situația sistemului național de biblioteci este abordată în susținerea *Obiectivului General 2 Extinderea și modernizarea infrastructurii culturale* al axei prioritare 5. Deși datele statistice nu surprind cu acuratețe schimbările produse în sistemul de biblioteci publice din România și nu reflectă numeroasele și diversele activități ce se desfășoară în acestea, propunerea noastră de ponderare a datelor statistice nu a avut succes, fiind respinsă.

Cu toate acestea, concluzia din textul revizuit al Strategiei pare să fi ținut cont de aceste aspecte: „Tendința scăderii utilizării bibliotecilor și a diminuării numărului acestora trebuie avută în vedere și în perspectiva schimbării practicilor de lectură în contextul noilor tehnologii ale informației și a redefinirii funcției bibliotecilor ca spații comunitare sau hub-uri culturale” (SCPN 2016-2022, p. 97)

În cadrul aceluiași obiectiv, ANBPR a formulat propuneri cu referire la rolul bibliotecilor în susținerea consumului cultural, respectiv de completare a măsurilor ce privesc infrastructura bibliotecilor publice (Vor fi derulate proiecte de investiții



cu incidență directă asupra consumului cultural cu prioritate, astfel: - **pentru a susține distribuția bunurilor și serviciilor culturale, se va urmări consolidarea, dezvoltarea și susținerea infrastructurii culturale specifice (biblioteci, librării, cinematografe, teatre etc.), inclusiv muzee și colecții locale, publice și private (orășenești, sătești, ale bisericilor, ale altor organizații, ale persoanelor particulare (conform studiului de fundamentare pentru elaborarea SDTR); modernizarea infrastructurii bibliotecilor publice, inclusiv a filialelor bibliotecilor publice nou înființate; amenajarea spațiilor existente ale instituțiilor culturale pentru a fi utilizate în proiecte interdisciplinare și creative).**

Pentru *OG. 5. Creșterea rolului TIC în cultură* au fost integrate în document propuneri referitoare la digitizare și reglementarea actelor normative cu incidență în domeniul digitizării (în ceea ce privește activitatea instituțiilor publice, va fi încurajată abordarea managerială care pune accentul pe: **crearea unor programe antreprenoriale de digitizare de stat sau private prin care digitizarea se autofinanțează sau contribuie la veniturile instituției publice de cultură prin revânzarea informației digitale, deschiderea accesului la datele bibliografice existente în biblioteci, arhive și muzee;** În ce privește reglementarea, se va acționa pentru: - **modificarea Legii Depozitului legal nr. 111/1995, republicată în 2007, în vederea extinderii prevederilor și la publicațiile electronice, modificarea Legii 186/2003**

privind susținerea și promovarea culturii scrise, în vederea includerii cărții electronice, reglementări legislative care să permită achiziția de carte electronică de către biblioteci, reglementarea împrumutului de cărți și publicații electronice).

Implicarea Asociației Naționale a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România în procesul de consultare publică privind Strategia pentru Cultură și Patrimoniu Național, are, pe lângă un caracter strict profesional, și o importantă componentă de advocacy pentru profesia de bibliotecar și pentru bibliotecile publice din România. Asociația noastră a propus pentru întregul document strategic, ca atunci când sunt enumerate instituțiile publice de cultură ordinea să fie **biblioteci, muzee, teatre, cinematografe.** Propunerea noastră a fost acceptată și integrată în document pentru că, din datele statistice utilizate la fundamentarea Strategiei, rezultă că există 10.111 biblioteci, 738 muzee, 254 instituții și companii de spectacole și 82 cinematografe.

Versiunea revizuită a Strategiei pentru Cultură și Patrimoniu Național 2016-2022, în urma procesului de consultare publică se află pe circuitul de avizare interministerială, urmând a fi asumată prin Hotărâre de Guvern.

Documentul poate fi consultat pe site-ul Ministerului Culturii: <http://www.cultura.ro/concluziile-dezbatarii-publice-strategia-pentru-cultura-si-patrimoniu-national-2016-2020>.

Olimpia BRATU

■ Campania 2%

Puteți sprijini activitățile ANBPR prin direcționarea a 2% din impozitul pe venit



**Direcționează 2%
cătore tine!**

Similar anilor trecuți, în baza Codului Fiscal, contribuabilii au la dispoziție mecanismul de redirecționare a 2% din impozitul pe venit datorat pentru anul 2016, către o entitate non-profit. Conform Ministerului Finanțelor Publice, modalitatea de redirecționare prevede ca doritorii să completeze Formularul 230 (pentru veniturile provenind din salarii) sau 200 (pentru cazul în care au și venituri din alte surse) și să le depună la Administrația Financiară de care aparțin până la data de 25 mai 2017.

CUM PUTEȚI PROCEDA?

Indiferent de formularul de declarație pe care îl veți completa, treceți la rubrica Anul: **2016**.

La rubrica I. DATE DE IDENTIFICARE A CONTRIBUABILULUI cu datele dvs, iar la secțiunea a III-a (Destinația sumei reprezentând până la 2% din impozitul datorat pe venitul net/câștigul net anual impozabil), mergeți la subpunctul 2: **Susținerea unei entități nonprofit/unități de cult**, bifați în căsuță , apoi completați după cum urmează:

Denumire entitate nonprofit/ unitate de cult	Asociația Națională a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România
Cod de identificare fiscală a entității nonprofit/unității de cult	7137332
Cont bancar (IBAN)	RO33CECEB50343RON0650133

(Notă: Câmpul cu eticheta „Suma plătită” nu se completează.)

După aceea, semnați, datați și transmiteți formularul.

Declarația se poate completa online în aplicația ANAF, care este disponibilă la adresa: <https://pfinternet.anaf.ro>. Dacă nu aveți cont, acesta se poate crea conform instrucțiunilor de pe pagina de intrare. De asemenea, puteți lista formularul dorit la imprimantă folosind una din resursele disponibile pe internet, cum ar fi:

- **DECLARAȚIE privind veniturile realizate din România (Formularul 200) (venituri salariale)**
https://static.anaf.ro/static/10/Anaf/formulare/D200_OPANAF_3695_2016.pdf
- **CERERE privind destinația sumei reprezentând până la 2% din impozitul anual pe veniturile din salarii și asimilate salariilor (venituri din alte surse)**
https://static.anaf.ro/static/10/Anaf/Declaratii_R/AplicatiiDec/D230_XML_2016_120117.pdf

În acest ultim caz, trebuie să depuneți personal sau să transmiteți prin poșta tradițională formularul 200/230 (după caz) la Administrația Finanțelor Publice din județul dumneavoastră.

Termen de depunere a declarațiilor: 25 mai 2017.

Proiecte ANBPR implementate sau aflate în dezvoltare (2015-2016)

Denumire proiect	Perioada de implementare	Parteneri	Valoare totală	Co-participare ANBPR	Buget ANBPR
Agora Culturală @ Biblioteca Ta	01 ianuarie 2014-31 august 2016	Solicitant: ANBPR Parteneri: Jazzmontor AS, Norvegia Asociația Culturală REPLIKA	895.788,46 Lei	895.788,46 Lei	657.145,16 Lei
Descriere:	Proiectul propune utilizarea poveștilor digitale pentru reflectarea istoriei și culturii, a credințelor și valorilor comunității, cu accent pe specificul cultural al minorităților. Povestea digitală implică discipline multiple care includ aptitudini literar-artistice, utilizarea tehnologiei și schimburi inter-culturale. Dobândind competențe privind editarea audio-video, bibliotecarii și utilizatorii serviciilor de bibliotecă contribuie la promovarea diversității culturale și la creșterea respectului pentru valorile etnice ale minorităților. Finanțat prin Mecanismul Financiar SEE 2008-2014; PA17/RO13 - Promovarea diversității în cultură și artă în cadrul patrimoniului cultural european.				
Valorisation of intangible heritage to support cultural dialogue and increase public access to heritage using Digital Story Telling (DST)	18-23 septembrie 2016	Aplicant: ANBPR Parteneri: Jazzmontør AS, Norvegia The Multilingual Library (TML), Norvegia byHands AS (bH), Norvegia	9.510,31 Euro	0	9.510,31 Euro
Descriere:	Această nouă intervenție reprezintă un salt calitativ și de conținut, în comparație cu proiectul deja pus în aplicare, propunând o dezvoltare mai amplă a conceptului de Digital Storytelling, inspirat de Agora Culturală, în ceea ce privește multiculturalismul și multilingvismul. S-a urmărit stabilirea unui parteneriat strategic permanent între ANBPR și partenerii norvegieni, care vor lucra împreună în viitor pentru a dezvolta mai mult de un proiect bazat pe oportunitățile de finanțare identificate și pe transferul de know-how în ceea ce privește punerea în valoare a patrimoniului cultural imaterial al minorităților etnice și de a face acest patrimoniu accesibil publicului. Finanțat prin PA16/RO12 Conservarea și revitalizarea patrimoniului cultural și natural, Fondul pentru relații bilaterale, Măsura B – Crearea/menținerea unor relații de cooperare și schimb de experiență.				
Workshops for American Corner Coordinators' and Library and Partner Institutions' Directors at the U.S. Embassy in Bucharest, May 30 – June 2, 2016	31 mai - 02 iunie 2016	Aplicant: ANBPR	20.884 USD	0	20.884 USD
Descriere:	Proiectul a constat în asigurarea managementului logistic și de comunicare al atelierelor de lucru din 31 mai și respectiv 2 iunie 2016, organizate la Ambasada SUA la București, reunind 19 directori, contabili și consilieri juridici ai instituțiilor care găzduiesc American Corners în România - Biblioteca Județeană Maramureș, Casa Corpului Didactic Bacău, Biblioteca Națională din București, Biblioteca Județeană Cluj, Universitatea Ovidius din Constanța, Biblioteca Județeană Dolj, Biblioteca Județeană Iași, Biblioteca Județeană Mureș, Biblioteca Județeană Timiș - și respectiv 12 coordonatori de American Corners.				
Generation Code – born at the library	17-20 octombrie 2016	Aplicant: ANBPR	2.420 Euro	0	2.420 Euro
Descriere:	Proiectul ANBPR a dezvoltat un concept inovativ de stand expozițional ANBPR, bazat pe trei tipuri de instalații bazate pe tehnologie, și anume: o soluție de proiecție holografică formată dintr-un ansamblu de prismă, un sistem de oglinzi, și un suport de expunere, în care s-a recreat virtual imaginea unui costum popular românesc autentic; o instalație de tip video-mapping indoor, cu ajutorul căreia s-a proiectat asupra unei machete de mici dimensiuni a clădirii Bibliotecii Naționale a României o galerie de filme 3D în scopul de a crea iluzia că replica miniaturală a Bibliotecii Naționale a României este animată, printr-o succesiune de cadre luminoase; și respectiv o instalație formată dintr-un manechin în mărime naturală îmbrăcat în straie populare autentice românești. Sub straiile populare au fost instalate dispozitive de tip „beacons” (un fel de leduri), purtătoare de date. Prin programare, acești “beacons” sunt capabili să redea informații și seturi de date pe care le fac accesibile pe tabletă sau smartphone. La apropierea de manechin cu aceste device-uri, vizitatorul poate citi, direct pe display-ul echipamentului respectiv, descrieri ale diverselor componente ale straielor populare. Finanțat de către Reading & Writing Foundation				

Notă: Informații referitoare la beneficiarii proiectelor și rezultatele obținute vor fi publicate pe website-ul Asociației.

■ Expoziția anuală colectivă de fotografii

Apel de contribuție

Asociația Națională a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România lansează un nou apel de contribuție pentru expoziția anuală colectivă de fotografii despre activitatea bibliotecilor publice.

Scopul acestei expoziții colective este acela de a arăta, vizual și imagistic, contribuția bibliotecilor în viața utilizatorilor și comunităților. Vrem să fim o voce distinctă, să fim văzuți prin aceste imagini, bibliotecile publice să devină mai vizibile, iar asociația să dobândească o prezență mai pregnantă în spațiul public.

ANBPR dorește să facă din această expoziție un proiect permanent, care să fie un proiect port drapel al Asociației, organizat potrivit unor reguli clare și care în același timp să stimuleze inovația și să devină un instrument de advocacy util bibliotecarilor.

Expoziția este tematică, iar subiectul ales pentru anul 2017 vizează subiectul **Adolescenții și biblioteca**. Atenție: expoziția trebuie să cuprindă fotografii pe



temă, reprezentând activități, proiecte și servicii ale bibliotecilor publice cu și pentru adolescenți din anul precedent, din anul 2016.

Coordonarea expoziției va fi asigurată de Biblioteca Județeană „George Barițiu” Brașov. Expoziția va fi atât fizică, cât și virtuală, pe o platformă integrată și accesibilă pe site-ul Asociației.

CONDIȚIILE DE PARTICIPARE LA EXPOZIȚIE SUNT URMĂTOARELE:

1. Pot participa atât bibliotecile publice de rang județean, cât și locale, municipale, orașenești și comunale
2. Începând din 16 ianuarie până în 28 februarie 2017 inclusiv puteți trimite fotografii la adresa biblgbr@rdsbv.ro, cu mențiune la subiect – Expoziție anuală ANBPR
3. Termenul final de expediere a fotografiilor via e-mail – 28 februarie 2017, orele 16,00
4. Condiții obligatorii de îndeplinit pentru fotografii – rezoluția minimă 300 dpi, respectând tematica, imagini clare și relevante, corecte tehnic, explicații pentru fiecare imagine – titlul activității/proiectului, numele bibliotecii și bibliotecarului, data. Fiecare bibliotecă va contribui cu maxim 6 fotografii.

Prin acest mesaj, lansăm un apel tuturor bibliotecilor publice de a colecta și trimite fotografii, potrivit regulilor de mai sus, pentru expoziția comună inițiată de ANBPR.

Vă mulțumim pentru colaborare!

Ruxandra NAZARE

Publicație trimestrială editată de
**Asociația Națională a Bibliotecarilor
și Bibliotecilor Publice din România**
Președinte: Sorina Stanca

Colectivul de redacție

Dr. Liviu-Iulian Dediu – Redactor-șef
liviu_dediu@anbpr.org.ro

Ruxandra Nazare ruxandramoasanazare@yahoo.com

Mihaela Voinicu mihaelavoinicu@gmail.com

Ioana Crihană ioanacrihana@yahoo.com

Editor: ANBPR

Bd. Unirii nr. 22, Biblioteca Națională a României,
Corp F4, Mezanin, Camera M06, Sector 3,
București, 030833, România

Email: anbpr_ro@yahoo.com

Site-ul ANBPR:

<http://anbpr.org.ro>

Abonare online pentru primirea sumarului dezvoltat al
Buletinului la adresa: <http://anbpr.ro/>

ISSN: 2067-4449